

odeabank magazin

odeabank
temmuz'15



04

ART BASEL

Demokratik sanatın buluşma noktası Art Basel, Basel'in ardından Miami ve Hong Kong yolcusu.



12

YAZ İÇİN 15 DESTİNASYON

Bu yaz otantik bir kaçamak mı yapmak istersiniz, Avrupa havası solumak mı? 2015 yazı için gezginlerin en gözde 15 destinasyonu...

10

OBJETS NOMADES BY *Louis Vuitton*

Louis Vuitton'un Objets Nomades koleksiyonu markanın 1859'da ikonik valizlerle başlayan geçmişine saygı duruşunda bulunuyor.





CECIL BEATON-PORTRELER @ Pera Müzesi

20. yüzyılın önemli ve çok yönlü fotoğrafçılarından Cecil Beaton (1904-1980) büyüleyici portreleriyle ilk kez Türkiye'de, Pera Müzesi'nde. Londra National Portrait Gallery Fotoğraf Danışmanı Terence Pepper küratörlüğünde gerçekleşen ve Sotheby's Cecil Beaton Studio Archive koleksiyonundan derlenen sergi sanatçının 1920'lerden 1970'lere kadar fotoğrafı sanatçı, film yıldızı, yazar, entelektüel ve kraliyet ailesi portrelerinden oluşuyor. Cecil Beaton, fotoğrafçı kimliğinin yanı sıra, yazar, ressam, illüstratör, karikatürist ve Oscar ödüllü bir dekor ve kostüm tasarımcısı olarak tanınan çok yönlü bir isim. 1927-1956 tarihleri arasında Vogue dergisi için hazırladığı kapaklarıyla hatırlanan Beaton'ın Pera Müzesi'ndeki sergisi 26 Temmuz'a kadar sürüyor. www.peramuzesi.org.tr



GİRİŞİMCİ SOHBETİ: Eren Alphan

Sosyal medya tüm gündelik aktivitelerimizi farklı bir boyuta taşıyor. Televizyonla ilişkimiz bile değişti artık.

Bir yandan sevdiğimiz dizi izlerken, diğer yandan diziyi neler konuştüğünü takip etmek alışkanlık haline geldi. Ekran işleri de televizyonla yeni ilişki biçimimizi N'oluyo isimli bir platformla zenginleştirdi. N'oluyo'nun kurucularından Eren Alphan'la konuştuk.

Girişimcilik hikayeniz nasıl başladı?

9-10 senedir Türkiye'nin önemli konvansiyonel ve dijital reklam ajanslarında farklı görevler aldım. Birçok markadan, birçok brief üzerinde grup halinde günlerce çalıştık. Bazı fikirlerimiz satıldı, bazıları çok güvenmemize rağmen çeşitli nedenlerden hayata geçmeden bir sunum sayfasında kaldılar. N'oluyo, Ekran İşleri'nin ilk projesi. O da ajans hayatım sırasında bir brief üzerinde çalışırken aklıma gelen ve ortağım Ali Atalık'a anlattığımda "Hadi yapalım bunu" demesiyle atıldığımız bir macera.

N'oluyo nasıl bir ihtiyaçtan doğdu?

N'oluyo, televizyon seyrederken sadece izlediği program hakkında konuşan, görsel paylaşan, yorum yapan insanların olduğu bir platformun eksikliğinden doğdu. İnsanlar arkadaşlarının ne seyrettiğini takip etmeyi ya da takip ettiği kişilerin ne seyrettiğini bilmeyi seviyor. N'oluyo televizyon hakkındaki tüm içeriğe kolayca ulaşılabilen son derece kapsamlı ve kullanıcı dostu bir platform Tabii sadece izleyici



için değil reklamveren, kanal ve prodüksiyon şirketleri için de N'oluyo bulunmaz bir kaynak. Hedef kitleye nokta atışı kampanyalara ulaşmak ya da izleyicinin diziden beklentisini anlamak için çok etkili bir araç N'oluyo.

Platform kullanıcılarına neler sağlıyor?

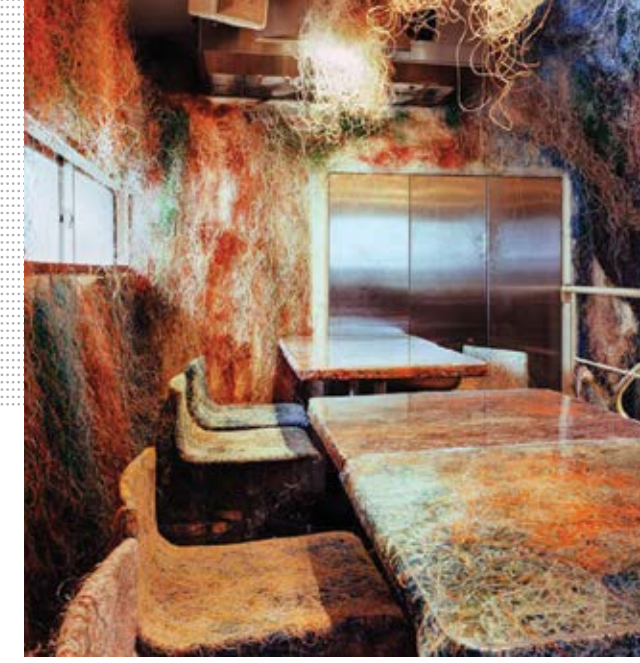
Kullanıcılar, N'oluyo dahilinde kendi profillerini yaratarak sürekli ya da anlık izledikleri programlar hakkında konuşulan tüm sosyal medya içeriğine ulaşabiliyor. Arkadaşlarının neler seyrettiğini takip ederek ya da N'oluyo editörlerinden gelen önerilerle yeni diziler, filmler, yarışma programları keşfedebiliyor. Televizyon temelli oyunlar oynayabildiği gibi haberler sayfasından hem yerli hem de yabancı diziler ve oyuncuları hakkında detaylı haberlere ulaşabiliyor. İzlediği programlar hakkında yorum yapabiliyor, farklı kullanıcıların yorumlarını okuyarak onlarla etkileşime geçebiliyor. Kısacası N'oluyo televizyon hakkında en detaylı bilgiye ulaşmak için Türkiye'nin en kapsamlı platformu...

N'oluyo için ufukta neler var?

Öncelikle iOS ve web dışındaki tüm işletim sistemleriyle çalışan mobil araçlarda da "native" uygulama ile bulunmak istiyoruz, bunun için çalışmalarımız devam ediyor. Ayrıca yerli-yabancı dizilere verdiğimiz ağırlığı film ve spora da kaydırarak televizyon deneyimini her içerikte artıran bir içerik platformu haline gelme amacındayız. Bunların dışında Türk dizilerin yoğunlukla izlendiği coğrafyalarda da N'oluyo'yu lokalize ederek kullanıcılara servis vermek istiyoruz. noluyo.tv

LEVENT 199

Büyükdere Caddesi üzerindeki Levent 199'da hayat başladı. 161 metre uzunluğundaki 40 katlı bina, modern mimarisi, tamamı camdan dış cephesi, LED donanımlı iç ve dış aydınlatması ve ileri teknolojik altyapısıyla dikkat çekiyor. Türkiye'nin köklü mimari ofislerinden Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından tasarlanan binanın en önemli özelliklerinden biri yeşil dostu oluşu. Levent 199, yeşil çatı, yerel bitki örtüsü, bisiklet parkı, elektrikli arabalar için otopark ve şarj ünitesi, geri dönüşümlü malzeme kullanımı, yağmur suyunun geri kullanımı gibi özellikleriyle LEED Gold sertifikası aday. Levent 199'un yenilikçi ve ileri teknolojik altyapılı ofislerinin sahiplerinden biri de Odeabank. www.levent199.com.tr



RESTORAN

Yakitori Bar, Tokyo

Tokyo'daki Yakitori Bar ünlü Japon mimar Kengo Kuma'nın gerçek üstü dokunuşuyla hayat buldu. Sıra dışı çizgisiyle tanınan Kuma, Yakitori Bar'ın tasarımında renkli kablolar başta olmak üzere geri dönüştürülmüş objeler kullandı. Bilim kurgu filmlerinden bir sahneyi andıran Yakitori Bar'ın tasarımında öne çıkan öğelerden bir diğeri Teruhiko Yumura isimli Japon sanatçının punk ve manga motiflerini içeren duvar resmi.



TEKNOLOJİ

e-Strap, Montblanc

İsviçreli saat üreticisi Montblanc, giyilebilir teknolojiler dünyasına e-Strap ile şık bir dokunuş kattı. Bluetooth teknolojisiyle çalışan e-Strap kendi kendisini şarj edebiliyor. Diğer akıllı saatlerde olduğu gibi aktiviteleri takip etme özelliğine sahip e-Strap Android ve iOS işletim sistemleriyle uyumlu bir şekilde çalışıyor. Rivayete göre ünlü saat üreticilerinden Tag Heuer de akıllı bir saat üretmek üzere kolları sıvadı.



MÜZE

National History Museum, Şangay

Şangay'ın yeni müzesi National History Museum hem koleksiyonuyla hem de tasarımıyla göz dolduruyor. Perkin+Will mimarlık ofisinden Ralph Johnson tarafından tasarlanan müze binası, doğal ışığın etkileyici kullanımıyla ön plana çıkıyor. Müze yedi kıtanın tümünden derlenen 10 bini aşkın arkeolojik objeye ziyaretçilerini eşsiz bir yolculuğa çıkarıyor.



SERGI

'What is Luxury?'

Victoria&Albert Museum 27 Eylül'e dek süren 'What is Luxury?' isimli sergiyle günümüzde lüks algısına odaklanıyor. Sergi, lüksün nasıl üretildiğinin ve nasıl tüketildiğinin tartışılabilir tarihini gözler önüne sürüyor. Tasarımcıların ve sanatçıların farklı disiplinlerden eserleri kültürdeki ve iletişimdeki yeniliklerin lüks algısını nasıl dönüştürdüğünü farklı bakış açılarıyla yorumluyor.

SEVDİK

KOLEKSİYON

Objets Nomades by Louis Vuitton



Fransız moda evi Louis Vuitton ilk olarak 2012'de duyurulan 'Objets Nomades' koleksiyonuna dokuz tasarımcının 16 yeni tasarımını ekledi. Mobilya ve aydınlatma tasarımlarından oluşan koleksiyona katkıda bulunan tasarımcılar arasında Patricia Urquiola ve Campana Brothers gibi ünlü isimlerin yanı sıra genç yetenekler de var. Her bir tasarım markanın 1859'da ikonik valizlerle başlayan geçmişine, global seyahatten beslenen kökenlerine saygı duruşu niteliğinde. www.louisvuitton.com



Sanatın yeni platformu

O'Art

Çağdaş ve modern sanatın önemli temsilcilerinin eserlerinin yer aldığı karma bir sergiyle Şubat ayında kapılarını açan O'Art, sanatın evrenselleşmesine katkı sağlamanın tüm kurumların görevi olduğu inancıyla yola çıktı. Sanatın her disiplinine destek vermeyi misyon edinen O'Art'ta bu anlayışla periyodik sergiler

düzenleniyor. Genç ve orta kuşak sanatçılara kapılarını açan O'Art'ın hedeflerinden biri de aktüel konuların konuşulduğu bir ortam olmak. İstanbul kültür-sanat sahnesine hızlı bir giriş yapan O'Art'ı daha yakından tanımak için sanat danışma kurulu üyeleri Özlem Alici, Mehmet Günyeli, Mehmet Uygun ve Cem Sağbil'le konuştuk.

Odeabank'ın sanat platformu O'Art, sanatın her disiplinine kucak açmak ve İstanbul sanat sahnesine yeni renkler katmak üzere kuruldu.

ÖZLEM ALICI

Sanat Danışmanı

O'Art'ın açılışının ardından sanat takipçilerinden ve basından nasıl tepkiler aldınız?

Sanat ortamına katılan her yeni mekan ilgiyle karşılanır. Hele ki bu bir bankanın bünyesinde bir sanat merkeziyse merak büyük olur. O'Art yaptığı önemli sergilerle kısa sürede sanatseverin ilgisini çekmeyi başardı. Sanatseverlerin takdirini aldık ve bu bizim için çok memnun edici.

O'Art'ın sergi programı nasıl belirleniyor?

Sanat kurulumuzla beraber karar veriyoruz. Önce yeni sezon takvim planmasını çikarıyoruz. Her dönem farklı disiplinlerden sergiler yapmaya gayret gösteriyoruz. Önümüzdeki sezonun planlamasını bitirdik, gelecek sezon sergileri için çalışmalarımıza başladık.

O'Art için ufukta neler var?

Beni en çok heyecanlandıran 35 yaş altı sanatçılara yönelik her sene devam ettireceğimiz yarışmamız. Bu dönemde yarışmanın alt yapısı için çalışıyoruz. Ayrıca O'Art Eylül ayından itibaren sergilerin yanı sıra çok önemli seminer, atölye çalışmaları ve dinletiler gibi birçok farklı etkinliğe ev sahipliği yapacak.

MEHMET GÜNYELİ

Fotoğraf Sanatçısı

O'Art'ın danışma kurulunda yer almak bir fotoğraf sanatçısı olarak sizin için neler ifade ediyor?

Odeabank'ın Türk Bankacılık yaşamında getirdiği yenilikçi, dinamik ve çağdaş anlayışa paralel kurulan O'Art'ın danışma kurulunda olmak, benim için büyük bir mutluluk. O'Art olarak yapacağımız yepyeni sanat projeleri ile genç sanatçılara destek olmak ve onları uluslararası sanat platformuna taşımak başlıca hedefimiz.

Dünya sanat piyasasına baktığınızda Türk güncel sanatını nerede görüyorsunuz?

Türk güncel sanatı, dünyaya kapılarını yeni açmaya başladı, henüz yolun başındayız. Çin, İran, Hindistan, Meksika gibi ülkeler bizim çok önümüzde. Ulusal sanat politikamızın başlıca hedefi İstanbul'u Avrupa'nın güncel sanatı merkezi haline getirmek olmalı.

CEM SAĞBİL

Heykeltıraş

O'Art'ın danışma kurulunda yer almak bir heykel sanatçısı olarak sizin için neler ifade ediyor?

Öncelikle Odeabank'ın diğer sosyal ve kültürel angajmanlarının yanı sıra görsel sanatlarda da aktif rol oynaması ve hatta çok başarılı ve güzel bir sergi mekanı ile bu aktiviteye bir devamlılık sağlaması Türkiye sanat yaşamı için çok önemli. Bu konuda profesyonel sanatçılar ile çalışmanın seçilmesi de ilginin ciddiyeti açısından çok olumlu oldu. Heykel sanatı ile daha yoğun şekilde çalışan bir sanatçı olarak kurulda çeşitli disiplinlerdeki arkadaşlarla tartışmak, ortak kararlar almak benim açımdan çok heyecanlı bir süreç.

Şehrin sanat sahnesindeki tercihler hakkında ne düşünüyorsunuz?

İstanbul gibi büyük şehirlerde skala da geniş oluyor. Dolayısıyla bence tam postmodern bir süreç yaşanıyor. Tercihlerin çeşitliliği de bu yüzden fazla diye düşünüyorum. Ben bu çeşitliliği bir zenginlik olarak görüyorum. Sanat dünyasında arayışın, tartışmanın çok fazla olduğu ve bütün çıplaklığı ile yaşamın içine sunulan üretimler gerçekleşiyor. Yapılan çalışmaların çok bireysel olması ve bence sonuçların da tam bir matematiksel bir karşılığının olmaması bu renkliliği ve çeşitliliği destekliyor.

MEHMET UYGUN

Ressam

O'Art'ın İstanbul sanat sahnesine katkıları neler olacak?

Önümüzdeki dönemlerde İstanbul'un globalleşen dünyada yedi önemli kentten biri olacağını düşünüyorum. Bu bilgi, güç ve estetik gibi zengin toplumların sahip olması gereken üç önemli unsurun eksiksiz ve ahenk içinde olmasını gerektiriyor. Kurumların, insanların yaşam içinde üstlendikleri temel rolleri ne olursa olsun, en iyisi, en kaliteli ve en özgünü olması önemli. Devamlılık, kalıcılık buna bağlı. O'Art'ın çağın ruhunu yakalayan sanatçılara, iyi, kaliteli ve özgün eserlere destek olarak İstanbul sanat ortamına renk katacağını düşünüyoruz. Sergilerle, yarışmalarla, söyleşilerle ve sanat koleksiyonuyla İstanbul sanat ortamında adından söz ettireceğini düşünüyor ve arzuluyoruz. O'Art bir galeri olmakla birlikte estetiğin gelişmesine katkısı olan farklı disiplinlerde yaratıcı insanları, sanatı ve kültürü sevenlerle buluşturmak istiyor.

Güncel sanat sahnesinde fark edilmek isteyen genç sanatçılara neler önerirsiniz?

Yaratıcılık her zaman bilinmeyenin, görünmeyenin peşine düşmekle başlar. Aslında sanatın da, bilimin de yaptığı temelde budur. Edindiğimiz bilgi ve deneyimlerle, çağın sunduğu her türlü imkandan yararlanmak önemli. Ancak teknoloji ve sanat ilişkisine dikkat etmek gerekir. Teknoloji mi bize, yoksa biz mi teknolojiye hakim olacağız? Sanat insanın ruhsal varlığı ile doğrudan ilişkili olduğu için, bu soru üstünde düşünmekte yarar var. Özellikle genç sanatçılara önerim buluş yapma yeteneklerini geliştirmeleri, dünyada neler olup bitiyor takip etmeleri ve araştırma yapmaları... Bütün bunları yaparken "Ben farklı neler yapabilirim?" sorusunu kendilerine sormaları önemli... Dijital dünyanın insanları birbirine yaklaştırdığı bu dönemde farklı olmak, özgün olmak başlı başına bir sorun. Yeni medya teknolojisinin ürettiği anlatım biçimleri gençler tarafından çok fazla kullanılmaya başlandı. Kolay, hızlı üretim gençlere cazip geliyor. Bunun getirdiği önemli sorun benzeşme. Birbirine benzeyen farklılığın özgünlüğün ortadan kalktığı üretimler söz konusu. Bu üretilenlerin sanatsal değerinin olup olmadığı da başlı başına bir sorun. Bütün bu sorunların üstünde ciddi düşünmekte yarar var.

O'Art Nispetiye Caddesi , 60/A-B
Odeabank Etiler Şubesi 2. Kat, Etiler
Pazartesi-Cumartesi 10.00-18.00
arasında açık.



Demokratik Sanatın Buluşma Adresi:

art basel

Global sanat takviminin en önemli etkinliklerinden Art Basel bu sene 18-21 Haziran arasında düzenlendi. Sanatın demokratikleşme sürecine büyük katkıları olan Art Basel'in dünü ve bugünü...

Bugünün sanat dünyasında sanat galerileri, sanatçılar ve koleksiyonerler önemli rol oynuyor. Uluslararası sanat camiası her yıl global fuarlarda bir araya gelerek aralarındaki organik bağı canlı tutuyorlar. Sanatın yereliktir sınırlı global bir ilgi alanı olmasında en önemli rollerden birini de İsviçre'nin Almanya ve Fransa sınırındaki Basel şehrinde doğup tüm dünyayı etkileyen Art Basel üstleniyor.

Art Basel, 1970'te Baselli üç galerici tarafından kuruldu. Sanatın farklı disiplinlerinde derin bilgi birikimine sahip olan Ernst Beyeler, Trudi Bruckner ve Balz Hilt, tüm deneyimlerini Art Basel'i prestijli bir platform haline getirmek üzere seferber ettiler. Art Basel'in ilk senesinde 10 ülkeden 90 galeri ve 30 yayıncı bir araya geldi. Fuarı 16.300 kişi ziyaret etti. Beş yıl içerisinde Art Basel katılımcı sayısını yaklaşık 300'e ziyaretçi sayısını ise 37.000'e çıkardı. Geride kalan 45 yıl içerisinde Art Basel, dünyanın en ünlü sanat fuarlarından biri olmayı başardı. Tüm dünyadan sanatçı ve galerilere ulaşılabilir platform sağlayarak modern ve güncel sanatın demokratikleşmesi yönünde büyük katkılarda bulundu. Avrupa'nın kalbi Basel'de başlayan bu macera, 2002'de Amerika'da Miami'ye ve 2013'te Uzakdoğu'da Hong Kong'a uzandı.

'Sanat dünyasının olimpiyatları' olarak adlandırılan Art Basel sanat dünyasıyla olan bağını güçlendirmek için sürekli yeni projelere imza atıyor. Yaratıcı projelere yönelik kitlesel fonlama platformu Kickstarter'la işbirliği yapan Art Basel, kar amacı gütmeyen sanat

organizasyonlarına fon bulunması konusunda destek sağlıyor. Ayrıca HKU SPACE Centre for Degree Programmes ve Central Saint Martins College of Arts and Design tarafından düzenlenen modern sanat koleksiyonerliğiyle ilgili bir programın da parçası Art Basel. Bu programın amacı koleksiyonerlik pratiğinin daha iyi anlaşılmasını ve yayılmasını sağlamak. Otomotiv devi BMW ile BMW Art Journey isimli ödük programıyla da seçilmiş sanatçıları yaratıcı keşfe dair bir yolculuk tasarlama konusunda cesaretlendiriyor.

Art Basel her sene resimden heykelle, enstalasyondan performansa sanatın tüm dallarını kucaklayan bir çeşitlilikle sanatçıları, galerileri, koleksiyonerleri, küratörleri ve modern sanata ilgi duyan pek çok insanı bir araya getiriyor. Bu sene 18-21 Haziran arasında düzenlenen fuara Kuzey ve Latin Amerika'dan, Avrupa'dan, Asya'dan ve Afrika'dan yaklaşık 300 galeri 4000'i aşkın sanatçıyla katıldı. Kaçırılanlar için Art Basel Miami, 3-6 Aralık 2015'te, Art Basel Hong Kong ise 24-26 Mart 2016'de gerçekleşecek.



günün en iyi zamanı

Uyumak için, çalışmak için, kitap okumak için, egzersiz yapmak için... Bilimsel adamları temel aktivitelerimiz için günün en uygun zaman dilimlerini belirliyor.



07.00-08.00
Güneşle buluşmak için...

Günaydın! Günün geri kalanı için enerji depolamak ve doğal depresyon ilacı gün ışığıyla kötü duyguları kovalamak için 10 dakikalığına da olsa sabah güneşinin tadını çıkarın. Uykuyu sersemliğine neden olan melatonin hormonunun salınımını kesmek için gün ışığı şart.



08.00 veya 22.00
Okumak ve yeni şeyler öğrenmek için...

Zihniniz tüm gün boyunca aynı kapasiteyle çalışmıyor. Kısa süreli hafızamızın sabah saatlerinde daha kuvvetli olduğu psikolojik deneylerle kanıtlanmış bir gerçek. Dolayısıyla kısa bir süreliğine ihtiyaç duyacağınız bilgileri ezberlemek için sabah saatlerini tercih edebilirsiniz. Daha uzun süreli bir ezber içinse akşam saatleri daha ideal.



13.00-14.30
Şekerleme yapmak için...

Öğle uykusu neden bu kadar tatlı, hiç düşündünüz mü? University of Texas profesörlerinin yaptığı bir araştırmaya göre öğlenin ilk saatlerinde vücut ısısı düşüyor bu da uyku haline neden oluyor. Aynı araştırma ideal bir öğle uykusunun 15-20 dakika civarı sürmesi gerektiğini de söylüyor. Daha uzun süren bir öğle uykusu bitkin hissetmenize neden olabilir.



13.00-16.00
Facebook paylaşmaları için...

Facebook'ta fotoğraflarınızın ve gönderilerinizin



15.00-18.00
Tweet atmak için...

Tweet'lerinizin daha çok okunmasını ve paylaşılmasını istiyorsanız, tweet atmak için en iyi zaman 15.00-16.00 arası. (Özellikle de 17.00) Hafta sonları Twitter, hafta içine göre daha hareketli oluyor.



16.00-18.00
Spor yapmak için...

Enerjinizin tekrar yükseldiği, akciğer kapasitesinin, enzim aktivitesinin ve kas fonksiyonlarının arttığı, eklemlerin esnekleştiği akşam üstü saatleri spor yapmak için ideal. Bu saatlerde yapılan uyku kalitesini de artırırken sakatlanma riskini azaltıyor. Akşam üstü el-göz koordinasyonu da yüksek olduğundan tenis gibi sporlar için de ideal zamanlama.



20.00-00.00
Uyumak için...

Uyku alışkanlığı tamamen kişilerin biyolojik saatleriyle ilgili. Gece kuşlarından değilseniz uyku saatinizin gece yarısından önceki dört saatlik zaman penceresi içinde olması ideal. Çünkü bu aralıkta vücut ısı düşüyor, stres hormonu kortizolün seviyesi azalıyor. Havanın kararmasıyla beyin melatonin salgılıyor. Bu sayede 10.00-00.00 arasında uyuduğunuzda uykunun evreleri de daha düzenli biçimde işliyor.

uyuşun

Serpentine Pavyonu

SelgasCano'ya Emanet



2000 yılından bu yana her sene farklı bir mimar tarafından tasarlanan Serpentine Pavyonu, deneysel mimarinin en güzel örneklerini sunuyor. 2015'de Serpentine Pavyonu'nu İspanyol mimarlar José Selgas and Lucía Cano tasarlıyor.

Londra'da Hyde Park'ın bir parçası olan Kensington Gardens içinde yer alan Serpentine Gallery modern ve güncel sanata yer veren bir mimari ve sanat merkezi. Serpentine Gallery, 2000 yılından bu yana her yaz mimarinin de bir sanat dalı olduğunun altını önemle çizerek galerinin önündeki çim alanda dünyanın önde gelen mimarlarına Serpentine Pavyonu isimli geçici yapıları tasarlatıyor. Serpentine Pavyonu bu süre içerisinde son derece ilham verici ve deneysel çalışmalarla hayat buldu, mimari dünyasının merakla beklediği bir gelenek haline dönüştü. Her yaz Londra şehir hayatına damga vuran Serpentine Pavyonu, dünyanın en çok ziyaret edilen 10 mimari ve tasarım enstalasyonu arasında.

Serpentine Pavyonu, 15. yılında İspanyol mimarlar José Selgas ve Lucía Cano'nun ödüllü mimari ofisi SelgasCano'ya emanet. Bu SelgasCano'nun İngiltere sınırlarındaki ilk çalışması olacak. Pavyonu dair ilk imajlar

yayınlandığında yarı saydam ve çok renkli membran panellerden oluşan amorf, çift derili, çok köşeli yapı epey ses getirdi. Ziyaretçiler, farklı noktalarda girişleri olan yapının iç ve dış katmanları arasında gizli bir koridordan geçerek pavyonun içine girebiliyorlar.

Serpentine Pavyonu'nun tasarımı için SelgasCano'nun seçilmesinde oyuncu, yenilikçi tasarımlarında renkleri cesurca kullanmalarının payı büyük. Selgas ve Cano ikilisi pavyonu tasarlamaları konusundaki teklifi alır almaz zihinlerinde mimariyi strüktür, ışık, geçirgenlik, gölge, form, değişkenlik, sürpriz, renk ve materyal kavramları üzerinden değerlendirme fikrinin belirlediğini söylüyorlar. Yapının iç ve dış katmanlarının her biri farklı deneyim alanları sunuyor. İç katmanda kafe ve oturma alanları yer alıyor. Alanların farklılaşmasında renkler, ışık geçirgenliği ve şekil bozumları araç olarak kullanılıyor. Kozaya benzeyen yapı, kendisini çevreleyen bahçenin organik bir parçasıymış gibi görünüyor.



2001

Anıtsal mimariye katkılarıyla bilinen Daniel Libeskind'in Serpentine Pavyonu için yaptığı 'Eighteen Turns' isimli tasarım yansıtıcı yüzeyiyle Kensington Gardens'ın güzelliğini yansıtmaya odaklanmıştı.

2000

Serpentine Pavyonu'nun ilkini dünyaca ünlü Irak asıllı İngiliz mimar Zaha Hadid tasarladı. Hadid'in tasarımı çadır kavramına yeni bir boyut katan metal bir strüktürden oluşuyordu.



2002

Japon mimar Toyo Ito ve Cecil Balmond tarafından tasarımı yapılan pavyon küp formunun geometrik algoritmasından ilham alıyordu. Sayısız üçgen ve ikizkenar yamuk yüzeyden oluşan tasarım büyük övgüyle karşılandı.



2003

Brezilyalı efsane mimar Oscar Niemeyer'in çelik, alüminyum, beton ve camdan inşa edilen tasarımı basit ama ustaca düşünülmüş bir yapıydı.

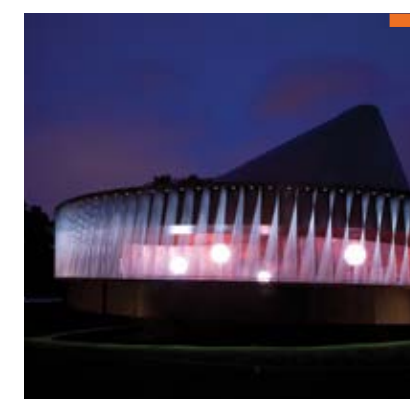


2005

Portekizli mimarlar Alvaro Siza ve Eduardo Souto de Moura, iç mekanda doğal ve yapay ışığın bir arada kullanıldığı bir tasarıma atıldılar. Güneş enerjisini yapay ışığa çeviren aydınlatma sistemi sürdürülebilirlik kavramını vurguluyordu.

2006

Hollandalı mimar Rem Koolhaas ve yenilikçi yapı tasarımcısı Cecil Balmond'un birlikte tasarladığı pavyonun merkez parçası şişirilebilen, yumurta şeklinde bir örtüydü. Yarı şeffaf malzemeden yapılan strüktür, geceleri içeriden aydınlatılıyor ve havada asılı kalmış gibi görünüyordu.



2007

İzlandalı sanatçı Olafur Eliasson ve mimar Kjetil Thorsen, Serpentine Pavyonu için geometrik panellerden ve çelik giydirmeden oluşan bir tasarıma imza attılar. Tek katlı yapıya ışık oyunları dikey boyut katan tasarım, mimarlık çevrelerinde çok beğenildi.



2009

Japon mimarlar Kazuyo Sejima ve Ryue Nishizawa tarafından kurulan SANAA'nın tasarladığı pavyon, parktaki ağaçların arasında havada asılı kalmış gibi duran alüminyum yüzeyden oluşuyordu. Yansıtıcı yüzeyi sayesinde havaya göre şekil değiştiren tasarım çevreyle uyum içindeydi.

2008

Yıldız mimar Frank Gehry'nin yaratıcı dehasını mühendislik firması Arup'un teknik üstünlüğüyle birleştiren tasarım, ladinle kaplı dört büyük çelik kolondan ve üst üste bindirilmiş cam yüzeylerden oluşuyordu. Gehry'nin İngiltere'deki ilk yapısı olan pavyon, bir kelebeği andırıyordu.



2010

Serpentine Gallery'nin 40. yıldönümünde Serpentine Pavyonu, ünlü Fransız mimar Jean Nouvel'e emanet edildi. Londra'nın telefon kulübeleri ve otobüslerinden aldığı ilhamla Nouvel, tasarımında parkın yeşiliyle kontrast oluşturan kırmızıyı tercih etti.



2011

Mimar Peter Zumthor, Hollandalı peyzaj tasarımcısı Piet Oudolf'la birlikte 'bahçe içinde bahçe' konseptli bir tasarıma imza attı. Etrafı tamamen çevrili, üstü açık bahçe Kensington Gardens içerisinde bir inziva köşesi olarak kurgulandı.



2012

İsviçreli mimarlık ikilisi Jacques Herzog ve Pierre de Meuron ile Çinli sanatçı Ai Weiwei'yi bir araya getiren Serpentine Pavyonu, önceki pavyonlardan izler taşıyordu. 1.4 metre yüksekliğindeki 12 kolonun her biri o zamana kadar yapılan pavyonları temsil ediyordu.



2013

Japon mimar Sou Fujimoto'nun doğadan ilham alan mimari tarzı Serpentine Pavyonu'na da yansdı. İç içe geçen yarı şeffaf direklerden oluşan zarif, kafes şeklindeki yapı uzaktan bakıldığında beyaz bir bulutu andırıyordu.



2014

Şilili mimar Smiljan Radič'in yarı şeffaf, silindirik formundaki tasarımı devasa ocak taşlarının üzerinde yükseliyordu. Masif yapı üzerindeki balkon benzeri açıklıklar pavyonun içinden bahçe manzarası sunuyordu.

retro

Geri Döndü

Modacılar bir kere daha yeniliği geçmişte buldu. Yeni sezona ayak uydurmak için garbıroplarınızda nostaljiye yer açın.

İkbahar/Yaz 2015 moda haftalarında podyumlar adeta zaman tüneli gibiydi. Ünlü tasarımcılar ve moda evleri bizi 1970'lere ışınladılar. Chanel gökkuşağı'nın her rengini taşıyan saykodelik suluboya desenleriyle, 'Cumartesi Gecesi Ateşi' filminden fırlayıp gelmiş gibi görünen ipek bluzlarla 1970'leri selamladı. Saint Laurent, renkli kürklerle ve 'patchwork' stili süet ceketlerle, Sonia Rykel yüksek belli, düğmeli, bol paça pantolonlarla, Miu Miu kısa, örgü bluzlarla modanın geçmişine selam durdu. Dries Van Noten hippilerin

rengarenk örgülerini ve çiçekli elbiselerini podyuma taşıdı. Gucci, Louis Vuitton, Victoria Beckham da 1970'lerin renk ve desenlerini sahiplenmekte diğer moda evlerinden geri kalmadı. Aslında modacılar 2011'den bu yana, neredeyse her sezona 1970'lere özgü retro dokunuşlar katıyorlar. Bu yüzden modayı takip eden herkes özgürlüğü, aşkı ve pozitif duyguları temsil eden bu dönemin çizgilerini kendi stiline uyarlamının yollarını arıyor. İşte, retro modanın şifrelerini çözmek isteyenler için bu trendin anahtar unsurları...

Bol paçalı pantolonlar

Skinny pantolonlarınıza 'Elveda' deyin. 1970'lere yakışır biçimde giyinmek için bol paçalı ve çoğunlukla yüksek belli pantolonlara gardırobunuzda yer açmanız şart. Stella McCartney, Alexander McQueen, Saint Laurent, Gucci, Giambattista Valli, Sonia Rykiel ve Derek Lam, bol paçalı pantolonlara yaz koleksiyonlarında yer veren moda evleri arasında...

CHLOÉ



ALEXANDER MC QUEEN



BALMAIN



Platform Tabanlı ayakkabılar

Platform tabanlı sandaletlerin yanı sıra spor ayakkabılar da 1970'lerin stilini bugüne taşıyan parçalardan. Bu sezon Gucci'den Prada'ya, Tory Burch'ten Dolce&Gabbana'ya pek çok moda evi ayakkabı koleksiyonlarında platform tabanlı modellere yer verdi.



BRIAN ATWOOD



CHRISTIAN LOUBOUTIN



RED VALENTINO



JIL SANDER

Süet

1970'lerin resmi kumaşı kesinlikle süetti. 2015 yazında da süetin yeniden canlanışına tanık oluyoruz. Retro etekler, elbiseler, çantalar ve bohem botlar süetin en çok kullanıldığı parçalar. Jil Sander, Victoria Beckham gibi moda evlerinin severek sahiplendiği süetleri bu sezon pembe, lavanta, pudra gibi romantik tonlarda sıklıkla görüyoruz.



VICTORIA BECKHAM

Çiçek deseni

1970'lerin çiçek çocuklarının en sevdiği desenlerden biri de elbette çiçek deseni. Bu sene hem kadınların şifon elbiselerinde, şortlarında hem de erkeklerin Hawaii havası estiren gömleklerinde çiçek desenini bolca görüyoruz.

Püsküller

Çantalardan eteklere, suet botlardan kolyelere püsküller bu sene her yerde. Püskülleri kullanırken önemli olan bir nokta var, o da üzerinizdeki tek bir parçanın püsküllü olmasına dikkat etmek. Çünkü söz konusu püskül olduğunda aşırıya kaçmak an meselesi.



MARNI

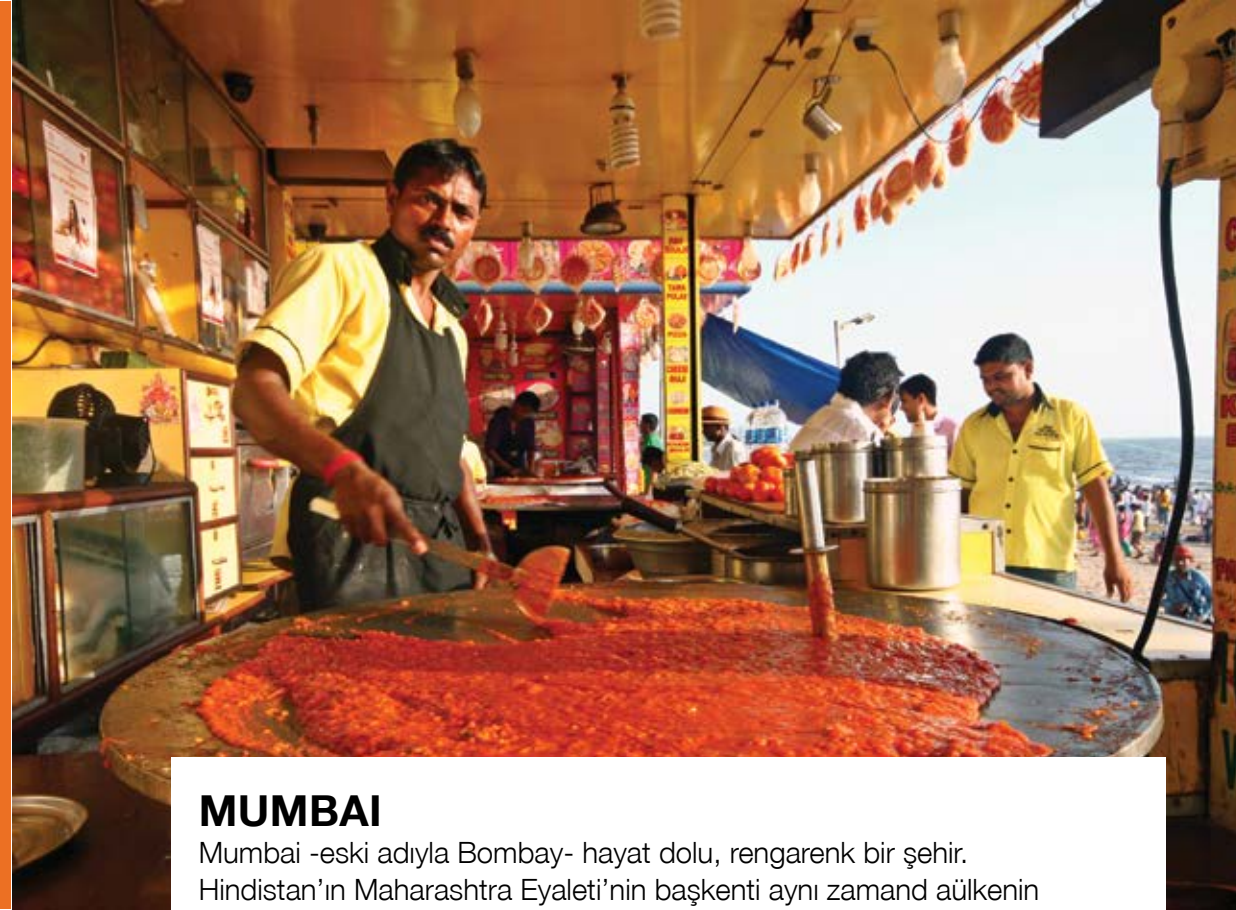
DOLCE&GABBANA



2015 Yazı için

15

Destinasyon



MUMBAI

Mumbai -eski adıyla Bombay- hayat dolu, rengarenk bir şehir. Hindistan'ın Maharashtra Eyaleti'nin başkenti aynı zamanda aülkenin en kalabalık şehri. Haliyle gezginleri hem çılgın bir insan kalabalığı hem de korna gürültüleriyle bir arada trafik keşmekeşi bekliyor. Ama bunlar Mumbai'nin dokusuna öyle bir işlemiş ki bir süre sonra rahatsız olmuyorsunuz. Bollywood'un ve ticaretin merkezi Mumbai hızlı yaşam temposu ve gökdelenleriyle metropol sıfatını fazlasıyla hak ediyor. Ama otantik Hint kültürünün tüm renkleri, en başta bol baharatlı yemekler olmak üzere, her yerde karşınıza çıkıyor. Bir yandan da şehir yeme-içme, stil, sanat ve tasarım alanlarında hızlı bir gelişimi içinde. Şehrin genç sanatçıların izini sürmek için en iyisi Fort ve Colaba mahallelerindeki galerileri keşfe çıkmak.

Sanat ve gastronomiyle yıldızı parlayan Bordeaux'dan dünyaya açılan Havana'ya, Avrupa Kültür Başkenti Pilsen'den ekoloji dostu Kosta Rika'ya 2015 yazı için 15 popüler destinasyon.

Otantik Kaçamaklar



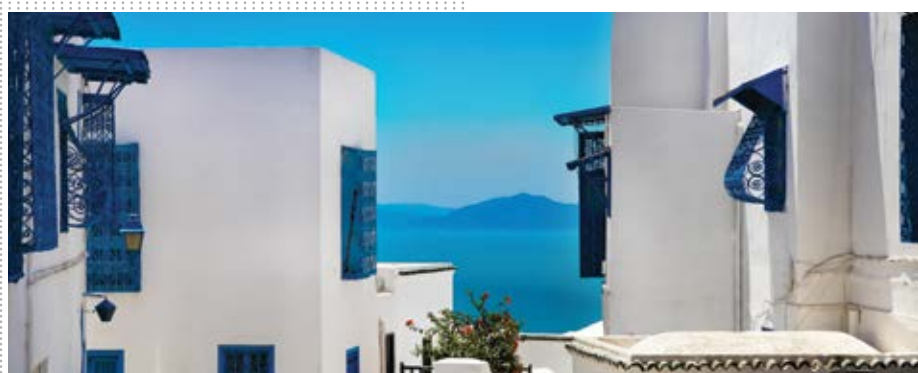
HAVANA

Amerika'yla yıllardır süren gerginliğin yumuşamasıyla birlikte Küba ve elbette başkent Havana en hareketli dönemlerini yaşıyor. Yıllardır burunlarının dibindekini görmek için merakla bugünleri bekleyen Amerikalı turistler başta olmak üzere pek çok gezgin Havana'nın egzotik büyümesine kapılıyor. Şehrin müzikle ve dansla her an yaşayan dar sokaklarında İspanyol sömürgeci olduğu dönemden miras kolonyal mimarinin izleri sürülebilir. Kent merkezine yarım saat uzaklıktaki Playas del Este, palmiye ağaçlarının altındaki bembeyaz kumsalıyla Karayipler'de olduğunuzu hissettiriyor. Küba'nın geleneksel mutfağı çok zengin olmasa da şehrin geçirdiği dönüşümden yeme-içme sahnesinin de etkilendiği gözden kaçmıyor. Otantik bir deneyim için tavuk, Küba muzunu, siyah fasulye ve beyaz pilavla hazırlanan moros y cristianos mutlaka denenmeli.



TUNUS

Kuzey Afrika'nın Akdeniz'e komşu ülkesi Tunus, Hammamet ve Sousse gibi sahil kentleriyle yaz aylarında özellikle Avrupalı turistlere kucak açıyor. Aynı zamanda Tunus, Doğu'ya özgü kültürel enerjisi, tarihi ve misafirperverliğiyle de heyecan veriyor. Selma Feriani ve Hope Contemporary gibi Kuzey Afrika ve Ortadoğu modern sanatını ağırlayan galerilerle sanat alanında da önemli bir atılım içerisine Tunus. Akdeniz, Ortadoğu ve Afrika etkilerini tek potada eriten mutfağı, tütsü ve baharat kokan çarşıları yani 'medina'larıyla Tunus gerçek bir şölen.



Avrupa Havası

PLOVDİV

2019 Avrupa Kültür Başkenti olmaya hazırlanan Plovdiv'in gezginler arasındaki popülaritesi dipten ve derinden de olsa yükseliyor. Avrupa'nın en eski şehirlerinden biri olan Plovdiv'deki ikinci yüzyıldan kalma Roma amfi tiyatrosu, kapsamlı bir restorasyonun ardından artık canlı müzik sahnesi olarak kullanılıyor. Osmanlı'dan kalma köşkler City Gallery Plovdiv gibi galerilere dönüşerek Encho Pironkov ve Zlatyu Boyadzhir gibi Bulgar ressamların eserlerine ev sahipliği yapıyor. Philippopolis ise antik Trakya eserlerinden oluşan çarpıcı bir koleksiyona sahip.



BORDEAUX

Bordeaux denildiğinde akla dünyanın en iyi şarapları geliyor olabilir, ama Fransa'nın güzellik şehri bundan ibaret değil. Genç şeflerin önderliğinde yerel malzemeler ve modernize edilmiş geleneksel tariflerle şaha kalkan yeme-içme sahnesi başlı başına Bordeaux'ya gitmek için bir neden. Lüks peynir, çikolata ve hayvan dükkanları, pastaneler yemek alışverişini bir rüyaya dönüştürüyor. Tüm şehre, özellikle de Chatrons semtine yayılan galerileri ve dikkat çekici sergileri ağırlayan modern sanat müzesi CAPC, şehirdeki sanat sahnesini hareketlendiriyor. Tasarım ve moda butiklerinin yanı sıra Galeries Lafayette'in bir şubasını barındıran Bordeaux da alışveriş de bir keyif. Kısacası bu yaz Bordeaux'ya gitmek için çok neden var.



LİZBON

Tejo Nehri'nin kenarındaki tepelik alana kurulu Lizbon'un, gezginlerin gözündeki yeri her zaman özel olsa da, bu yaz adeta yıldızı parlıyor. Hem Avrupalı, hem de safkan Akdenizli havasıyla Lizbon'un sokaklarında öylesine dolaşmak bile yetiyor. Çünkü her adımda şehrin eşsiz mimarisi, sayısız bahçeleri, müzeleri ve galerileriyle gezginleri şaşırtmayı beceriyor. Söz konusu yeme-içme olduğunda da şehir Belcanto, Eleven gibi Michelin yıldızlı restoranlar veya Confeitaria Nacional gibi asırlık pastaneleriyle kesinlikle hayal kırıklığına uğratmıyor. Lizbonlular'ın son dönemde en çok rağbet ettiği yerler arasında Alcântara mahallesindeki LX Factory başı çekiyor. 19 yüzyıl yapısı bir fabrikadan çok amaçlı bir merkeze dönüştürülen LX Factory'de şık restoranlar, tasarım dükkanları ve Ler Devagar isimli baş döndüren cazibede bir kitapçı var.



PILSEN

Çek Cumhuriyeti'nin bu kendi halinde şehri bu zamana kadar kendi adını verdiği bira tipiyle özdeşleşmişti. 2015 için Avrupa Kültür Başkenti seçilince işler biraz değişti. Ocak ayı itibarıyla şehrin etkinlik takvimi bir hayli hareketlendi, haliyle ekisine göre çok daha fazla gezgin Pilsen'e yolunu düşürdü. Klasik müzik konserleri, Çek Cumhuriyeti'nin ünlü kukla tiyatroları, festivallerle dolu dolu bir yaz geçiriyor Pilsen. Biraz Ortaçağ kokusu almak ve kültüre, sanata doymak için Pilsen doğru tercih.

Uzakdoğu Büyüğü



TAIPEI

Tayvan'ın başkenti Taipei'de gökdelenlerle antik tapınaklar sırt sırta veriyor. Taipei, 2015'te Rem Koolhaas'ın da aralarında olduğu yıldız mimarların imza attığı yeni mimari harikalarıyla kendisinden sıkça söz ettirdi. 2016'da Dünya Tasarım Başkenti unvanıyla daha da fazla dikkat çekeceği aşikar. Elbette şehrin otantik havasının en iyi hissedildiği yer hala sokak yemekleri satan tezgahların sıralandığı Shida, Ningxia Road, Raohe gibi gece pazarları.



TOKYO

Japonya'nın başkenti Tokyo, enerjisini zıtlıklardan alan metropollerden. Burada eskiyle yeni, gelenekselle modern hep bir arada. Zen bahçeleriyle gökdelenleri buluşturan bu rengarenk şehri bir seyahate sığdırmak hiç de kolay değil. Bu yüzden her seferinde bir mahalleyi keşfetmek en ideali. Alışveriş için Aoyama, Harajuku, Ginza ve Shibuya, gece hayatı için Shinjuku ve Roppongi gibi...



ŞANGHAY

Şanghai, çok uzun zamandır global gezginlerin istek listesinde baş sıralarda. Nasıl olmasın ki? Uzakdoğu'nun mistik havasını bilimkurgu estetiğiyle birleştiren; sanatın, tasarımın, modanın, yeme-içmenin hazlarını doruklarda yaşatan bir şehir burası. Burada her şeyin aşırısı makbul. 5,5 kilometre boyunca lüks mağazaların ve tasarımcı butiklerinin sıralandığı Nanjing Road, dünyanın en uzun alışveriş caddesi.

MIAMI

Okyanus esintisini Latin ruhuyla ve durdurak bilmeyen bir enerjiyle birleştiren Miami, tüm zamanların vazgeçilmezi olsa da bu sıralar yıldızın bir başka parladığı ortada. Yazı özletmeyen iklimi, kilometrelerce uzanan kumsalları, Art Deco mahallesi, sofistike otel ve restoranlarıyla uçarı ve seksi bir şehir Miami. Bir Kuzey Amerikalı olsa da Latin karakteri çok daha baskın. Özellikle yeme-içme konusunda Küba'nın ciddi etkisi var. Miami denildiğinde akla deniz, güneş ve 24 saat süren partiler gelse de her sene Miami Beach'te dünyanın en iyi hissedildiği yer hala sokak sanatı fuarı Art Basel, Museum of Contemporary Art, 12 sokaktan oluşan Design District ve yeni nesil galeriler Miami'nin artık sanat şehri olarak da anılmasını sağlıyor.



RIO DE JANEIRO

Rio de Janeiro, tüm yıl boyunca cazibesini koruyor. İpanema ve Copacabana kumsallarının sezonu hiç kapanmıyor. Sıcakları pek de iyi olmayanlar bu ışıklı şehrin modern mimari harikalarını, salsa ve bossa nova ritimleriyle şenlenen gece hayatını bu mevsimde keşfediyorlar. Kültür-sanat tutkunları şehir merkezindeki modern mimari harikalarıyla ve galerilerle ilgilenirken, alışveriş meraklıları şehrin genç tasarımcıların peşine düşüyor. Yenilikten yana zengin bu şehirde klasiklerin de yeri başka. Tüm şehri kucaklayan Kurtancı İsa heykelinin olduğu Corcovado tepesinden yağmur ormanlarıyla nefes kesici körfezleri aynı karede görebilmeyi sağlayan muhteşem şehir manzarasını izlemeden Rio'dan dönülmüyor.

Okyanusa Nazir

CAPE TOWN

Güney Afrika'nın bu capcanlı şehri Avrupa'dan ve Amerika'dan farklı bir tat arayanlar için ideal bir kaçış noktası. Table Mountain'ın gölgesindeki eşsiz kumsalları ve vahşi doğaya bu kadar yakın olma fikri gezginleri heyecanlandırıyor. Tabii bu Afrika metropolünün yeme-içme, gece hayatı ve alışveriş konusunda son derece cazip olduğunu da kabul etmek gerekiyor. Afrika'nın yerel çizgilerinden etkilenen modern sanat sahnesi de oldukça renkli. Çocuklarla seyahat için ideal destinasyonlardan biri olması da Cape Town'ın popülerliğini ikiye katlıyor. Kafes içinde köpekbalığı dalışı, safari ve Umut Burnu'nda yürüyüşle macera dolu bir seyahat planı sunuyor Cape Town.



Okzijen Nepesi

ZERMATT

Kayak tutkunlarının kış aylarında akın ettiği Zermatt, güneşli mevsimde tenhalaşıyor sananlar yanılıyor. Alpler'in en ünlü dağlarından biri olan Matterhorn'da yer alan Zermatt'ta tüm yıl boyunca kar ve bol bol temiz hava garantisi. Kayak yapmayanlar da kaya tırmanışından dağ bisikletine farklı sporlarla Zermatt'ın tadını çıkarıyorlar. Bu sene 7-9 Ağustos arasında düzenlenen İsviçre Yemek Festivali, Zermatt'a gitmek için bir başka güzel neden.

ANNECY

Fransa'nın Yukarı Savoy bölgesinin başkenti Annecy, Cenevre'nin 45 dakika sürüş mesafesinde şirin bir tatil beldesi. Annecy'yi varlıklı Avrupalı turistlerin gözdesi yapan dağlar ve ormanlarla çevrelenen, masmavi, pırl pırl Annecy Gölü. Annecy Gölü, ünlü Fransız ressam Cézanne'in 'Le lac bleu' isimli efsanevi tablosunun ilham kaynağı aynı zamanda. Avrupa'nın en temiz gölünü çevreleyen şalelerdeki restoranlar hem göz hem de damak ziyafeti çekmek için ideal. Annecy'ye gitmişken bölgenin en iyi peynir atölyelerinde bol bol tadım yapmak şart.



Oksijen Hesap ile birikimleriniz durduğu yerde değerleniyor!

Oksijen Hesap ile vadesiz kullanım tutarınızı minimum 2000 TL olarak belirleyin, belirlediğiniz tutarın üzerinde kalan birikiminiz için her gün artı %2 faiz kazanın.

Detaylar
bankocard.com.tr'de.



KOSTA RİKA

Fransa'nın Yukarı Savoy bölgesinin başkenti Annecy, Cenevre'nin 45 dakika sürüş mesafesinde şirin bir tatil beldesi. Annecy'yi varlıklı Avrupalı turistlerin gözdesi yapan dağlar ve ormanlarla çevrelenen, masmavi, pırl pırl Annecy Gölü. Annecy Gölü, ünlü Fransız ressam Cézanne'in 'Le lac bleu' isimli efsanevi tablosunun ilham kaynağı aynı zamanda. Avrupa'nın en temiz gölünü çevreleyen şalelerdeki restoranlar hem göz hem de damak ziyafeti çekmek için ideal. Annecy'ye gitmişken bölgenin en iyi peynir atölyelerinde bol bol tadım yapmak şart.



