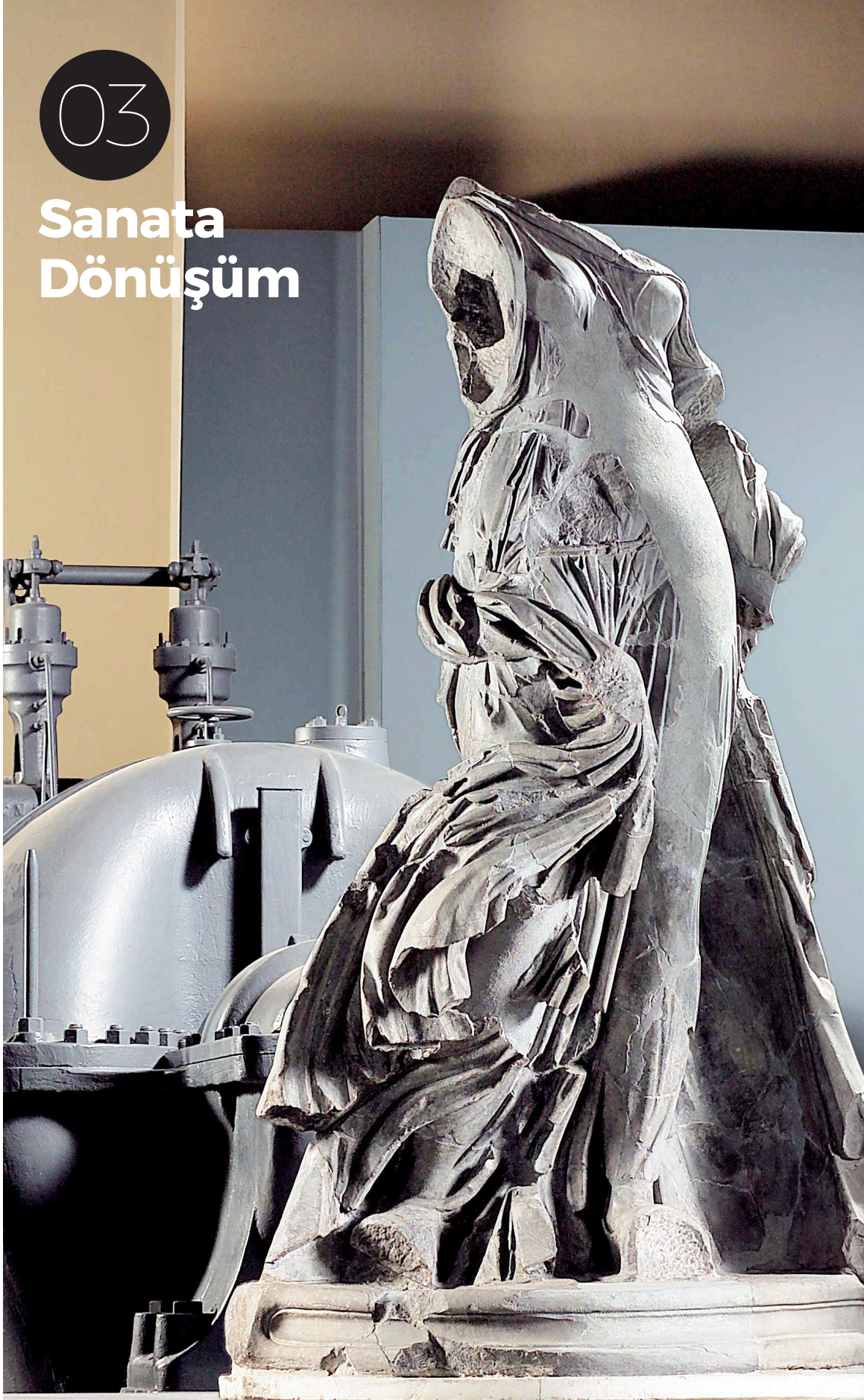


o'mag

03

Sanata Dönüşüm



odeabank
sonbahar 2021



06

Lezzet Severlerin İzlemesi Gereken Belgeseller

Mutfakta vakit geçirmeyi, yeni lezzetler denemeyi sevenlerin mutlaka izlemesi gereken, ilham verici yemek belgeselleri.



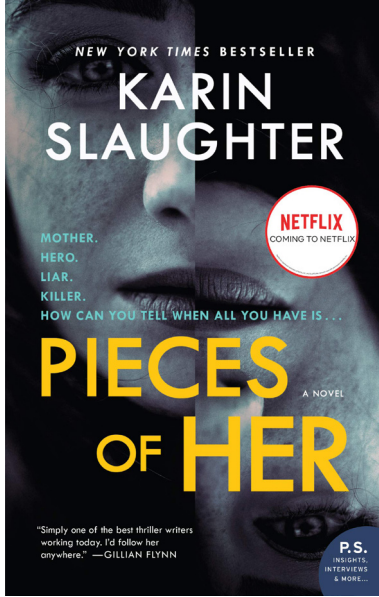
UNESCO Dünya Mirası Listesi

11

UNESCO, 2022 yılında Dünya Kültürel ve Doğal Mirasın Korunması Sözleşmesi olarak bilinen anlaşmanın 50. yılını kutlamaya hazırlanıyor. Peki, paha biçilmez kültürel ve doğal varlıkların belirlenmesi ve korunmasında küresel işbirliğini teşvik etmeyi amaçlayan UNESCO Dünya Mirası Listesi, nasıl faaliyet gösteriyor?

Yeni sezonda
izlenecekler listesine
ekleyebileceğiniz, merakla
beklenen

beş yeni yerli ve yabancı dizi



Inventing Anna, Netflix

Jessica Pressler'in New York Magazine'de yayınlanan "How Anna Delvey Tricked New York's Party People" başlıklı makalesinden uyarlanan dizi, Anna Delvey adlı dolandırıcının gerçek yaşam hikayesinden ilham alıyor. Ünlü yapımcı Shonda Rhimes'in imzasını taşıyan dizi, 1 Ocak 2022'de Netflix'te yayınlanacak.

Pieces of Her, Netflix

Karin Slaughter'ın aynı isimli kitabından uyarlanan Pieces of Her, sekiz bölümlük bir mini dizi. Hikaye, alışveriş merkezinde kendi hallerinde öğle yemeği yiyen anne kızın ölümcül bir silahlı çatışmanın ortasında kalmasıyla başlıyor. İlk sezon çekimleri tamamlanan dizinin yayın tarihi henüz netleşmese de 2021 sonlarında izleyiciyle buluşması bekleniyor.

İlk ve Son, BluTV

Yerli online video platformu BluTV yapımı İlk ve Son, henüz yayınlanmadan epey ses getirdi. Başrollerde Özge Özpınar ve Salih Bademci'nin yer aldığı dizi, bir çiftin 10 yıllık ilişkisini ilk günden başlayarak anlatıyor. Dizi, 25 Ağustos'ta BluTV'de izleyicilerle buluştu.

Dexter: New Blood, Showtime

2013'te final yapan ikonik dizi Dexter, yeniden sevenleriyle buluşuyor. 10 bölümlük Dexter: New Blood'ın 10 bölümlük ilk sezonu 7 Kasım'da yayınlanacak. 10 yıl önce kayıplara karışan Dexter Morgan, Miami'deki evinden çok uzakta, New York'un sakin bir kasabasında Jim Lindsay takma isimle yaşıyor. Bakalım, kahramanımızın yeni hayatında neler oluyor?

Üç Kuruş, Show TV

Ay Yapım imzalı Üç Kuruş, yeni sezonun büyük merakla beklenen yerli dizilerinden.

Show TV'nin reyting rekorları kıran dizisi Çukur'un final bölümündeki duvar yazısıyla duyurulan ve o günden bu yana büyük merak uyandıran Üç Kuruş; biri seri katil, biri mafya üyesi, diğeri polis olan üç farklı karakterin hikayesine odaklanıyor.



Uzun yıllar boyunca hem topluma hem de ekonomiye hizmet verdikten sonra atıl kalan endüstriyel yapıların yeniden işlevsel hale getirilmesi oldukça önemli. Çünkü bu dönüşüm sayesinde topluma yeni sosyal ve kültürel imkanlar sağlanabildiği gibi, tesisin tarihi değerleri gelecek nesillere aktarılabilir. Peki, hem dünyada hem de Türkiye’de sanayi tesisinden müzeye dönüşen yapılar hangileri?



Centrale Montemartini, Roma

1912 yılında inşa edilen ve Roma’nın elektrik üreten ilk kamu tesisi olarak tarihe geçen Montemartini Elektrik Santrali, günümüzde Centrale Montemartini adıyla şehrin en ünlü müzelerinden biri. Üstelik, bu müzenin oldukça ilginç bir özelliği var: Müzede sergilenen Roma heykelleri, mozaikleri ve yazıtları; elektrik santralinden kalan dev kazanlarla, borularla ve türbinlerle aynı alanı paylaşıyor. Yapının eskimesi nedeniyle 1963 yılında faaliyeti

durdurulan santral, 1990 yılı sonrasında geçici sergilerin düzenlendiği bir mekan olarak kullanılmış. Ancak 2005 yılında Capitolini Müzesi’ne ait heykel koleksiyonunun burada kalıcı olarak sergilenmesine karar verilmiş. Bu sayede bölgedeki endüstri mirası dönüşümünün ilk adımı atılmış ve Centrale Montemartini yaklaşık dört yüz Roma heykeline ev sahipliği yapan, üstelik onları halen korunan bir fabrika ortamında sergileyen bir müze haline gelmiş.



1892 yılından itibaren yaklaşık bir asır boyunca Anadolu Yakası'nın hava gazı ihtiyacını karşılayan Hasanpaşa Gazhanesi, 1993 yılında doğalgaz kullanımına geçilmesi nedeniyle işlevini yitirmiş ve atıl bırakılmıştı. Ancak İBB tarafından 2015 yılında başlatılan restorasyon çalışmaları, yapının yepyeni bir konseptle İstanbulluların karşısına çıkmasını sağladı: Hasanpaşa Gazhane artık Müze Gazhane ismiyle ve asırlık endüstri mirasıyla ziyaretçilerini bekliyor. Müzenin içinde bilim merkezi, tiyatro, sergi alanı ve kütüphane gibi çok sayıda alan bulunuyor.

Tate Modern, Londra

Dünyanın en ünlü müzelerinden biri olan Tate Modern, modern ve çağdaş sanat eserlerinden oluşan oldukça geniş bir koleksiyona sahip. Büyüleyici mimarisiyle de ön plana çıkan müze, Thames Nehri'nin kıyısında konumlanıyor. Bu yapı, 1952 ve 1982 yılları arasında Londra'nın elektrik ihtiyacını karşılayan bir santralmiş. Göğe yükselen uzun bacası ve tuğlalardan oluşan dış cephesi de yapının elektrik santrali olduğu günlerden kalmış. 2000 yılında restore edildikten sonra Henry Tate'in Ulusal Galerisi'ne bağışladığı sanat eserlerine ev sahipliği yapmaya





Dia Beacon

başlayan tarihi yapı, günümüzde Tate Modern adıyla her yıl milyonlarca ziyaretçi ağırlıyor.

Dia Beacon, New York

Dia Art Foundation'un yönetimindeki müzelerden biri olan ve birbirinden değerli sanat eserlerini bünyesinde barındıran Dia Beacon'un tarihi 1929 yılına dek uzanıyor. Bu tarihte bisküvi fabrikası olarak inşa edilen yapı, dönemin endüstriyel mimarisinin en etkileyici örneklerinden biri. 2003 yılında restore edilerek müzeye dönüştürülen Dia Beacon'un geniş açıklıklı sütunları, iç mekanların oldukça güçlü bir ışık almasını

sağlıyor. Bu sayede müze genellikle yalnızca güneş ışığıyla aydınlatılıyor. Hudson Nehri kıyısında bulunan yapının bahçe tasarımı da mevsime bağlı olarak yenileniyor.

Rahmi Koç Müzesi, İstanbul

Günümüzde Rahmi Koç Müzesi olarak ziyaretçi ağırlayan yapının tarihinin Bizans dönemine dek uzandığını biliyor muydunuz? Bizans döneminden kalan ve III. Ahmet döneminde gemicilikte kullanılan zincir ve çıpların üretildiği bir lengerhane olarak kullanılan bu yapı, uzun yıllar boyunca işlevini korumayı başarmış. Ancak 1990 yılında çıkan bir yangın sonucunda oluşan hasar,



Rahmi Koç Müzesi

binanın kullanılamaz hale gelmesine ve terk edilmesine yol açmış.

Rahmi M. Koç Müzecilik Vakfı'nın yapıyı 1994 yılında satın alması ve restore etmesi sonucunda, Rahmi Koç Müzesi ortaya çıkmış. Restorasyon aşamasında binanın özgün mimarisi korunmuş. Rahmi Koç Müzesi'nde Tarihi Hasköy Tersanesi ve Mustafa V. Koç binasının yanı sıra, açık hava sergi alanı da bulunuyor. Üç bölüme ayrılan müze, endüstri mirası dönüşümünün en başarılı ve etkileyici örnekleri arasında.

Santral İstanbul

2007 yılında ziyaretçilerine kapılarını açan Santral İstanbul binasının geçmişi, Osmanlı Devleti zamanında inşa edilen ilk kent ölçekli elektrik santraline dayanıyor. 1914 yılında Silahtarağa Elektrik Santrali adıyla İstanbul'a elektrik sağlayan yapı 1983 yılında terk edilmiş ve yıllar boyu atıl halde kalmış. Yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kaldığı sırada, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı devreye girerek 2004 yılında binayı İstanbul Bilgi Üniversitesi'ne tahsis etmiş. Yapılan yenileme ve restorasyon çalışmaları sonucunda ortaya çıkan Santral İstanbul, içinde barındırdığı Enerji Müzesi'yle geçmiş ve günümüz arasında bir köprü oluşturmayı başarmış. Eski mimarının modern çizgiler eşliğinde kurgulandığı yapı, Türkiye'nin ilk endüstriyel arkeoloji müzesi olma özelliğini taşıyor.



Santral İstanbul

Lezzet Severlerin

izlemesi Gereken Belgeseller

gust●tsnbg



Koltuğunuzdan kalkmadan lezzet yolculuklarına çıkabileceğiniz, ünlü şeflerin kariyer yolculuklarına tanık olabileceğiniz ve ufuk açıcı bilgilere ulaşabileceğiniz belgeselleri sizler için listeledik.



Mutfakta harikalar yaratmanın, farklı yemek kültürleriyle ve lezzetlerle tanışmanın keyfi bambaşka. Kendinizi lezzet tutkunu olarak tanımlıyorsanız siz de bu keyfe aşına olmalısınız. Ancak gündelik yaşamın ve iş hayatının yoğun temposu, birçok kişiyi dilediği zaman gastronomi yolculukları yapmaktan ya da mutfakta dilediğince zaman geçirmekten alıkoyuyor. Böyle zamanlarda da imdadımıza gastronomi belgeselleri yetişiyor.

For Grace

Şeflerin zorluklarla, tutkuyla ve azimle dolu kariyer yolculuklarını konu alan bir yapımdan söz edelim: For Grace. 2015'te izleyicilerin beğenisine sunulan belgeselin başrolü, üç Michelin yıldızlı şef Curtis Duffy'e ait. Doksan iki dakika uzunluğundaki yapımda Curtis Duffy, hayatı boyunca

mücadele etmek zorunda kaldığı trajedileri, mutfaktaki yeteneğini keşfettikten sonra yaşamının nasıl değiştiğini ve Grace adlı ünlü restoranının hikayesini aktarıyor. Başarıya ulaşmak için birçok şeyi feda etmek zorunda kalan ünlü şef, izleyicileri mesleğinin en zorlu yanlarıyla da tanıştırıyor.

Somebody Feed Phil

Somebody Feed Phil, Everybody Loves Raymond adlı kült sitcomdan da tanıdığımız senarist ve yapımcı Philip Rosenthal'ın imzasını taşıyan bir belgesel serisi. Yaklaşık elli dakika uzunluğunda bölümlerden oluşan yapım, sizi Rosenthal'ın rehberliğinde keyifli yolculuklara davet ediyor.

2018 yılında yayınlanmaya başlayan belgesel serisinin her bölümünde farklı ülkelerin ve şehirlerin enfes lezzetleri konu ediliyor. Buenos Aires'ten Dublin'e, New York'tan Kopenhag'a, Lizbon'dan

Tel Aviv'e kadar birçok şehrin yemek kültürünü Rosenthal'ın eğlenceli anlatımı eşliğinde daha yakından tanımak isterseniz Somebody Feed Phil'e göz atmanız yeterli.

Cooked

2016 yılında Micheal Pollan'ın aynı isimli kitabından uyarlanan Cooked, her biri ismini doğadaki elementlerden alan dört bölümden oluşuyor. Seri boyunca izleyicilere anlatımıyla eşlik eden ünlü gastronomi yazarı Pollan, besinlerin tarihteki dönüşümleri ve elementlerin beslenme alışkanlıklarını nasıl yönlendirdiği hakkında ufuk açıcı bilgiler sunuyor. Fermantasyon süreci nasıl işliyor? Ateşin gastronomi ve sosyoloji tarihi üzerinde nasıl etkileri var? İşlenmiş gıdaların tüketimi hangi sonuçlara yol açıyor? Tüm bu soruların yanıtlarını ve daha fazlasını öğrenmek için Cooked'u listenize ekleyebilirsiniz.



The Mind of a Chef

Hiç ünlü şeflerin o enfes tabaklara nasıl imza attıklarını, sahip oldukları başarıya nasıl kavuştuklarını merak ettiniz mi? Bu sorunun yanıtı sizi, altı sezondan oluşan ve 2012 yılında izleyicilerle buluşan The Mind of a Chef adlı belgesel serisinde bekliyor. 2018'de hayatını kaybeden Amerikalı yazar ve şef Anthony Bourdain'in dünyanın farklı noktalarına giderek ünlü şeflerin sırlarını araştırdığı yapım, her biri yirmi dört dakika uzunluğunda seksen yedi bölüme ayrılıyor. The Mind of a Chef izleyicileri bir yandan şeflerin kariyer yolculuklarını daha yakından tanıma fırsatı bulurken diğer yandan da onların ilham kaynaklarını keşfediyor.

Street Food

Bir ülkenin ya da bölgenin sokak lezzetlerini keşfederken söz konusu yerin kültürü ve

geçmişi hakkında birçok ipucu bulabilirsiniz. Peki, bu esnada ilham veren hayat hikayeleriyle de tanışmaya ne dersiniz? 2019 yapımı belgesel serisi Street Food ile bu mümkün. Biri Asya'yı, diğeri ise Latin Amerika'yı konu alan iki farklı sezonu bulunan Street Food, sizi etkileyici bir gastronomi yolculuğuna davet ediyor. Sokak lezzetlerinin yaratıcılarını mercek altına alan yapımda, farklı kültürlerin gelenekleri ve yenilikçi fikirler de izleyicilere sunuluyor.

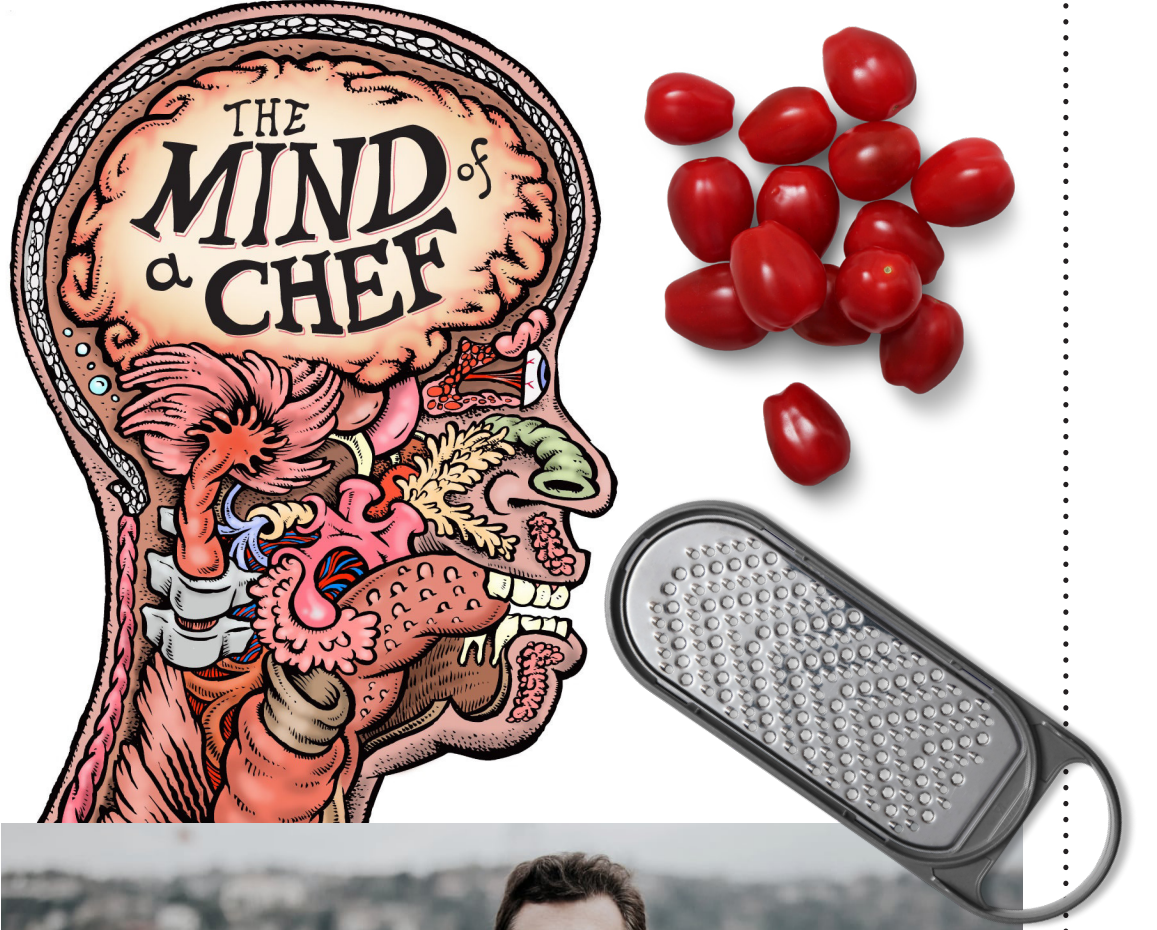
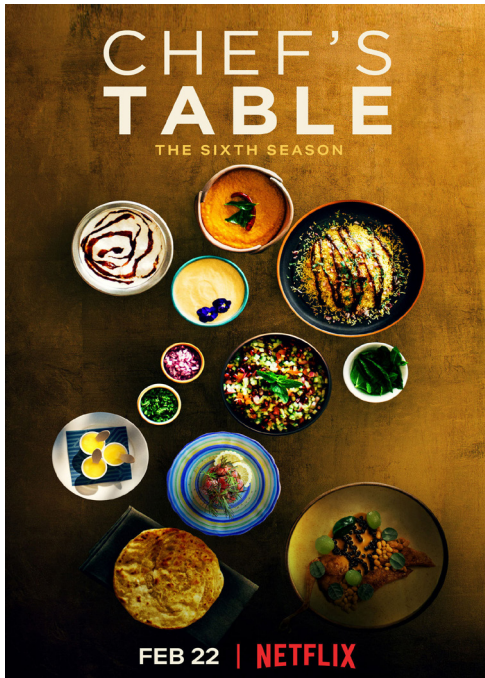
Chef's Table

Dünyaca ünlü şefleri daha yakından tanımak istiyorsanız Chef's Table adlı belgesel serisi tam size göre. Çünkü 2015 yılında yayınlanmaya başlayan ve Emmy adaylığı da bulunan serinin her bir bölümü, dünyanın farklı ülkelerinden şeflere ayrılmış. Bu sayede izleyiciler başarılı şeflerin

mutfak sırlarını, maceralarını, yemek tutkularını ve karşılaştıkları zorlukları doğrudan onların ağzından dinleme şansı buluyor. Chef's Table'ın beşinci sezonunun ikinci bölümünde de sizi bir sürpriz bekliyor: Bölümün konuğu, Türkiye'nin ünlü şeflerinden Musa Dağdeviren.

Rehber

Gastronomi alanındakiengin bilgisiyle Vedat Milor, uzun yıllardır lezzet tutkunlarına rehberlik ediyor. 2020 yılında izleyicilerle buluşan Rehber adlı kısa metraj belgesel de Vedat Milor'un imzasını taşıyan bir yapım. Lezzet ustalarına saygı duruşunda bulunulan Rehber'de, ilk bakışta basit görünse de arka planında büyük ustalıkla saklı geleneksel Türk lezzetlerine odaklanılıyor. Burak Aydı'ın yönetmenliğini üstlendiği belgesel, 26 dakika uzunluğunda.



moda



Louis Vuitton

Modern, konforlu, şık, zarif ve iddialı dokunuşlar ünlü tasarımcıların koleksiyonlarında nasıl bir araya geliyor? İşte 2021-2022 Sonbahar/Kış koleksiyonlarının bize sunduğu önemli ipuçları...

Diğer birçok sektör gibi, moda sektörü de tüm dünyayı etkisi altına alan pandemi koşullarından bir hayli etkilendi. Ancak sektördeki uzun süreli durgunluk, artık yerini hareketli ve yaratıcı bir atmosfere bırakıyor. New York, Londra, Milano ve Paris moda haftalarının da bize gösterdiği üzere, 2021-2022 Sonbahar/Kış sezonu koleksiyonları birbirinden cesur ve iddialı parçalardan oluşuyor. Üstelik pandeminin moda trendleri üzerinde yarattığı konfor tutkusu da halen unutulmuş değil.

Yün ve Triko Zarafeti Yeniden Sahnedeki

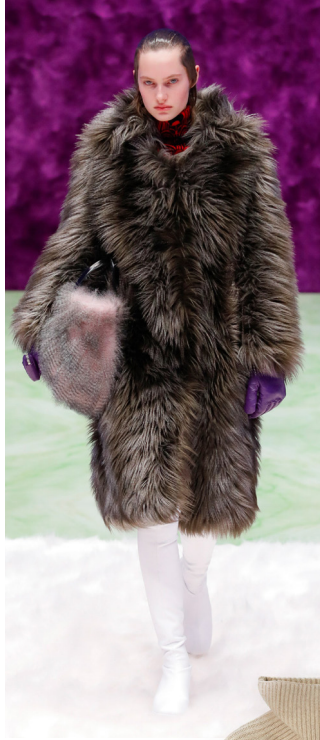
Bu kış çok soğuk geçebilir, ancak bu durum mini elbiselerden ve eteklerden vazgeçmeniz gerektiği anlamına gelmiyor. Çünkü yün ve triko parçalar birbirinden iddialı ve şık tasarımlarla karşınıza çıkıyor. Yumuşacık yün dokusuyla konfor düşkünlerine göz kırpan mini etekleri ve zarafetin temsili triko elbiseleri bu sezonda sıkça görebiliriz. Söz konusu parçalar ilk etapta aklınızda çetin kış soğuklarıyla bağdaşmayabilir. Ancak başlarken sözünü ettiğimiz kapitone ve şişme mont trendi sayesinde harika bir denge yakalamak çok kolay. Önceliği her zaman rahatlık olan moda tutkunlarına da güzel bir haberimiz var: Triko eşofman takımları da bu sezonun vazgeçilmezleri arasında.

Christian-Dior



Paco Rabanne

Prada



Loewe

Chloe



Proenza Schouler

Kayak Şıklığına Hazır Olun

Şişme montlar, yün kazaklar ve kapitone ceketler size yalnızca kayak merkezlerini hatırlatıyorsa bu kış fikriniz değişebilir. Çünkü 2021-2022 Sonbahar/Kış koleksiyonları kayak şıklığını şehir yaşamına taşımaya hazırlanıyor. Birbirinden zarif parkaların, tulumların ve montların ön plana çıktığı bu trend, özellikle sokak stilini sevenlere yaratıcılıklarını sınırsızca konuşturma olanağı tanıyor. Sezonun en konforlu trendlerinden biri olarak tanımlayabileceğimiz kayak şıklığı, salaş stillere şehirli ve modern bir dokunuş getiriyor.

Pileli Etekler Geri Döndü

Ofis şıklığına odaklanan koleksiyonlara baktığımızda, bir süredir moda tutkunlarının radarına takılmayan pileli eteklerin yeniden sahneye çıktığını görüyoruz. Özellikle midi ve maxi etekler, birbirinden şık kovboy botlarıyla ve triko kazaklarla kusursuz bir uyum oluşturuyor. 80'li yılların ikon parçalarından olan oversize paltoları da pileli eteklerle buluşturmak mümkün.

Gümüş Işıltısı Göz Kamaştırıyor

2021-2022 Sonbahar/Kış sezonunun parti şıklığı konseptlerinde göz alıcı bir ışıltı hakim. Gümüş ışıltıları saçan abiyeler, taytlar, etekler, çizmeler

ve takılar herkesi bir festival atmosferine davet ediyor. Gümüş trendinin en yaratıcı parçalarını özellikle Paco Rabanne ve Isabel Marant imzalı koleksiyonlarda görebilirsiniz. İşin içine biraz çılgınlık ve şıklık katmak, parti ruhunu dilediğiniz her anda yaşamak için gardırobunuza gümüş ışıltılar eklemeniz yeterli.

Sembolik Çantalarla Vedalaşıyoruz

Geçtiğimiz sezonlarda çantaların gitgide küçüldüğüne hatta sembolik boyutlara indiğine tanıklık etmiştik. Ancak bu sezonun trend çantaları, geçmiş sezonun tam aksine bir hamle yaparak boyutlarıyla sınırları zorlamaya hazırlanıyor. El çantalarının bile yerlere kadar uzanan modellerini gördüğümüz koleksiyonlar, pandemi boyunca aksesuara duyulan özlemin bir hayli arttığının kanıtı olabilir. Cüretkar bir stil sunan supersized yani devasa boyutlarda çantaların kült parçalara dönüşerek gelecek sezonları da etkisi altına alıp almayacağını ise izleyerek göreceğiz.

Doğaya Saygılı Kürkler

Küresel bir pandemi krizinin gölgesinde tüm dünya, doğaya ve canlılara saygı duymanın ne kadar

önemli olduğunu bir kez daha anladı. Moda sektöründe de bu farkındalığın sonuçlarını görmek mümkün. 2021-2022 Sonbahar/Kış koleksiyonlarının odağında yine kürkler ve deri kıyafetler

var. Ancak bu kez hayvanların yaşam hakları konusunda bilinçli yaklaşımlar sergileyen moda evleri sahneye çıktı ve koleksiyonlarında suni parçalar kullandı. Suni kürkler hem oldukça konforlu hem de son derece gerçekçi görünüyor. Suni deriler ise cesur ve cazibeli parçaları tercih edenlere göz alıcı alternatifler sunuyor.

Leylak Çiçeği Gardıroplara Taşınıyor

2021-2022 Sonbahar/Kış koleksiyonlarını domine eden renklerden biri kesinlikle lila. Leylak çiçeğinin büyüleyici tonu, bu sezonun en trend parçalarına kusursuz bir görünüm katıyor. 2021 İlkbahar/Yaz sezonunu da etkisi altına alan lila, şehrin gri ve koyu tonlarından sıkılanlar için harika bir seçim. Baharın civıltısını ve neşesini kış aylarında da hissetmek istiyorsanız gardırobunuzu lila parçalarla donatmaya başlayabilirsiniz.

UNESCO Dünya Mirası

Listesi Hakkında Merak Edilenler



teşeyiş

UNESCO, 1972 yılında dünyadaki üstün evrensel değer taşıyan kültürel ve doğal alanları koruma altına alarak gelecek nesillere aktarabilmek amacıyla Dünya Kültürel ve Doğal Mirasın Korunması Sözleşmesi olarak bilinen bir anlaşmayı kabul etti. Resmi ismi "Dünya Kültürel ve Doğal Mirasın Korunmasına Dair Sözleşme" olan bu anlaşma, 2022 yılında ellinci yılını doldurmuş olacak. UNESCO'nun resmi sitesinde, bu sözleşmenin bir kağıt üzerinde yer alan kelimelerin ötesinde, büyük bir anlam taşıdığı ifade ediliyor. Çünkü Dünya Mirası Sözleşmesi ile tehdit altındaki alanların, varlıkların ve canlıların korunması için somut eylemler hayata geçiriliyor. Nasıl mı? Gelin, UNESCO Dünya Mirası Listesi kapsamında yapılan çalışmaları ve bu çalışmaların dünyaya katkılarını örneklerle inceleyelim.



UNESCO Dünya Mirası Listesi Nasıl Belirleniyor?

Dünya Mirası Listesi'nin belirlenmesi ve güncellenmesi aşamalarında oldukça kapsamlı ve sistemli bir çalışma yürütülüyor. Listeye girecek varlıkları, yirmi bir yetkiliden oluşan UNESCO Dünya Miras Komitesi belirliyor. Yetkili seçimleri her dört yılda bir ve Birleşmiş Milletler'e üye olan ülkelerin temsilcileri arasında yapılıyor. Bu sayede dünya üzerindeki tüm kıtaların ve bölgelerin eşit şekilde temsil edilebilmesi amaçlanıyor.

Bir varlığın Dünya Mirası Listesi'ne girebilmesi için aranan temel şartlar, söz konusu varlığın hem evrensel anlamda önem taşıması hem de biricik ve değerini kaybetmemiş olması. Ayrıca varlığın, komite tarafından belirlenen kriter kataloğunda yer alan on özellikten en az birine sahip olması gerekiyor. Yıkım, savaş ve terör gibi nedenlerden kaynaklı olarak tehlikeye giren alanlar kırmızı listeye alınıyor. 2020 yılı itibarıyla Dünya Mirası Listesi'nde bulunan varlık sayısı 1121. Peki, UNESCO Dünya Kültürel ve Doğal Mirasın

Korunması Sözleşmesi yalnızca belirli miras alanlarının ve varlıklarının tespit edilmesi ve listelenmesi için mi çalışıyor?

UNESCO Dünya Kültürel ve Doğal Mirasın Korunması Sözleşmesi'nin Amacı Ne?

Dünya Mirası Listesi'nde yer almaya uygun bulunan alanlar, evrensel açıdan görünürlük ve prestij kazanıyor. Bu da, söz konusu alanlara olan turistik ve kültürel ilginin artması demek. Öte yandan, sözleşmede yer alan hususlar, imzacı devletlere sınırları içindeki varlıkları korumak ve gelecek nesillere aktarmak açısından önemli sorumluluklar atfediyor. Yeterince korunamayan ya da belirli sebeplerle tahrip olma riski bulunan alanlar Tehlike Altındaki Miraslar Listesi'ne ekleniyor. Devletlerin varlıklarını korumakta yetersiz önlemler alması ya da başarılı olamaması durumunda ise bu alanlar, üstün evrensel değerlerinin kaybolması gerekçesiyle listeden çıkarılabiliyor. Tam da bu noktada, UNESCO Dünya Miras Sözleşmesi'nin dünya toplumlarının evrensel varlıklarını korumak açısından önemli etkilere sahip olduğunu söyleyebiliriz. Tarihte

fazla örneğine rastlamasak da, sözünü ettiğimiz gerekçelerden ötürü Dünya Mirası Listesi'nden çıkarılan bazı alanlar var. Örneğin, Almanya'nın Dresden şehrinde bulunan Elbe Vadisi, artık bu listede yer almıyor. Gerekçe ise Elbe Nehri'nin üstüne çelikten yapılmış Waldschloss Köprüsü'nün inşa edilmesi.

UNESCO Dünya Mirası Komitesi, tehlike altında bulunan miras alanlarını korumak ve mevcut sorunlara çözümler bulmak için çeşitli çalışmalar yürütme hakkına sahip. Bu doğrultuda uluslararası kampanyalar, protestolar, restorasyon çalışmaları ve eylem planları gerçekleştirilebiliyor. Kısacası, bir alanın miras listesinden çıkarılmasından önce, buradaki varlığın ve gelecek nesillerin yararının korunması için çalışılıyor. Tarihte bu çalışmaların birçok örneğine rastlamak mümkün.

UNESCO Dünya Kültürel ve Doğal Mirasın Korunması Sözleşmesi'nin Başarı Hikayeleri

■ 1987 yılında UNESCO Dünya



Dubrovnik



Angkor Arkeoloji Parkı



Borobudur Tapınağı

Mirası Listesi'ne aday gösterilen alanlardan biri, Yunanistan'da bulunan Delphi Arkeolojik Sit Alanı'ydı. Ancak tarihi ve kültürel açıdan oldukça kıymetli bir arkeolojik alan olan Delphi'nin varlığını tehdit eden bir unsur vardı: Alanın yakınlarında, bir alüminyum üretim tesisi inşa edilmesi planlanıyordu. UNESCO Dünya Miras Komitesi, Yunan hükümetini tesisin inşası için başka bir alan seçmeye davet etti. Sonuç olarak tesisin farklı bir yerde inşa edilmesine karar verildi ve Delphi Arkeolojik Sit Alanı tahrip olma riskinden korunarak Dünya Mirası Listesi'nde yerini aldı.

■ Hırvatistan'ın Dubrovnik şehri, Gotik, Barok ve Rönesans akımlarının kusursuz örneklerini gözler önüne seren büyüleyici mimari yapısıyla dünya çapında bir üne sahip. Adriyatik'in göz bebeği olarak da bilinen bu şehir, 1991 yılında topçu ateşine tutulması nedeniyle ciddi ölçüde hasar gördü. Bunun üzerine UNESCO devreye girerek şehir Tehlike Altındaki Miraslar Listesi'ne dahil etti. UNESCO'nun teknik önerileri ve maddi yardım desteği

sayesinde Hırvatistan hükümeti manastırların ve sarayların restorasyonları, onarımları ve yeniden inşası üzerine kapsamlı çalışmalara girişti. 1998 yılında Dubrovnik Tehlike Altındaki Miraslar Listesi'nden çıkarıldı ve yeniden Dünya Mirası Listesi'ne kaydedildi.

■ Angkor Arkeoloji Parkı, Güneydoğu Asya'nın en değerli arkeolojik alanları arasında yer almasının yanı sıra, Kamboçya'nın da en turistik noktası. 9.-15. yüzyıldan kalan büyüleyici arkeolojik kalıntıların bulunduğu alan, 1993 yılında yağmurlar, mayınlar ve yasa dışı kazılar nedeniyle ciddi bir risk altındaydı. UNESCO'nun koordinasyonunda yürütülen restorasyon ve koruma çalışmaları, Angkor Arkeoloji Parkı'nın 2004 yılında söz konusu tehlikelerden kurtulmasını ve Dünya Mirası Listesi'ndeki yerine geri dönmesini sağladı.

■ UNESCO tarafından düzenlenen uluslararası koruma kampanyalarının bir örneği Borobudur Tapınağı için gerçekleştirildi. 8.-9. yüzyıllardan günümüze kalan bu ünlü Budist

tapınağı, terk edildiği 1000'li yıllardan 19. yüzyıla kadar kaderine terk edilmişti. Bu alanın evrensel, tarihi ve kültürel açıdan çok değerli olduğuna kanaat getirilince UNESCO 1972 yılında tapınağın restorasyonu için büyük bir kampanya başlattı. Kampanyadan elde edilen gelirle 1983 yılında restorasyonu tamamlanan Borobudur Tapınağı, halen Dünya Mirası Listesi'nde bulunuyor.

UNESCO'nun doğal, kültürel ve karma miras alanları için yürüttüğü çalışmalar sözünü ettiğimiz örneklerle sınırlı değil. Ancak benzer çalışmalar eşliğinde, neredeyse elli yıldır dünya toplumlarının üstün evrensel değerlerinin korunması için kapsamlı faaliyetler yapılıyor. UNESCO Dünya Mirası Listesi, paha biçilemez varlıkların gelecek nesillere aktarılabilmesi açısından oldukça önemli. Elbette bu doğrultuda yürütülen küresel işbirliği de evrensel açıdan büyük anlam taşıyor.

Birleşmiş Milletler tarafından yayınlanan son Hükümetlerarası İklim Değişikliği Paneli Raporu, durumun vahametini açıkça ortaya koyuyor: Hızlı, etkili ve büyük ölçekli eylem planlarını derhal hayata geçirmeden, küresel ısınma seviyeleri yakın gelecekte 1.5°C'yi aşabilir. Peki, bu eşiğin aşılmasını önlemek için kişilere, şirketlere ve hükümetlere nasıl görevler düşüyor?

yaşam

Küresel İklim Krizinden Kaçabilir miyiz?

Küresel ısınma ve iklim değişiklikleri, bugüne dek insanlığın karşılaştığı en ciddi ortak sorunlardan biri. Hatta tehlikenin bu kadar hızlı büyümesi, içinde bulunduğumuz durumun "iklim krizi" olarak tanımlanmasına yol açıyor. İklim krizinden kaçmamız ya da zamanı geri döndürmemiz mümkün değil. Ancak küresel işbirliği yoluyla atacağımız büyük ve kararlı adımlar, bu krizin önüne geçmemizi sağlayabilir. Bu mücadelede hem gerçek hem de tüzel kişilere çok önemli sorumluluklar düşüyor.

Temiz Enerji Kaynaklarına Yönelmek

Küresel ısınmaya yol açan temel nedenlerden biri, atmosferdeki sera gazı miktarının insan faaliyetleri sonucunda ciddi ölçüde artması. Atmosfere daha fazla sera gazı salındıkça yeryüzü sıcaklığı da artıyor. Sera gazı salınımını azaltmak için atılması gereken adımların başında ise fosil yakıt kullanımını sınırlamak geliyor. Yenilenebilir ve temiz enerji kaynaklarına ağırlık verildiği takdirde, hava kalitesinin iyileştirilebilmesi ve uzun vadede küresel sıcaklıkların dengelenmesi mümkün. Ayrıca, ormansızlaşma faktörünün de küresel ısınma tehlikesinin artmasında pay sahibi olduğunu unutmamak gerek. Bu bağlamda hükümetlerin ortak ve küresel bir eylem planı doğrultusunda "yeşil enerji" kaynaklarının kullanımını artırması, fosil yakıt kullanımını sınırlandırması, ormanlık alanların korunması ve geliştirilmesi için adımlar atması gerekiyor.

Geri Dönüşüm, Sıfır Atık

Sıfır atık konsepti, günümüzde dünyanın dört bir yanından destek gören ve tüm ulusları ilgilendiren bir çağrı. Bu konsept doğrultusunda atıkların depolama sahalarına, atık yok etme tesislerine ve okyanuslara gönderilmesi yerine yeniden bir döngü kaynağı olarak kullanılması hedefleniyor. Doğal kaynaklarımızı korumak istiyorsak geri dönüşüm faaliyetlerine ağırlık vermemiz şart. Çünkü atıkların geri dönüştürülmesi sayesinde enerjiden tasarruf etmek ve kaynakları daha tutumlu harcamak mümkün. Öte yandan, katı atıkların bertaraf edilmesine ilişkin gerçekleştirilmesi gereken faaliyetler de geri dönüşüm sayesinde azalıyor.

Biyçeşitliliğin Korunması

İklim krizinden etkilenen çok sayıda biyolojik tür var. Doğal çevrenin ve yaşam alanlarının korunması için, söz konusu türlerin de devamlılığının sağlanması gerekiyor. Bu nedenle birçok hükümet, sınırları içinde bulunan ve ekosistemin sürekliliğine destek olan bazı alanları koruma altına aldı. Ekosistem kaybı iklim krizini tetikleyen başlıca faktörler arasında olduğu için, korunan alanlar aracılığıyla varlığı tehdit ve tehlike altında olan biyolojik türlere sığınak oluşturulmaya çalışılıyor. Koruma statüsündeki alanların genişletilmesi ve artırılmasına ilişkin çalışmaların her geçen gün geliştirilmesi oldukça önemli. Elbette bu çalışmaların bütünsel, dirençli ve ekolojik bakımdan fayda sağlayacak şekilde tasarlanması gerekiyor.

Basit Adımlar Büyük Değişikliklere Yol Açar

İklim kriziyle mücadelede şirketlere ve hükümetlere düşen görev payı çok büyük. Ancak bu durum, toplumdaki her bir bireyin de sorumluluk sahibi olması gerektiği gerçeğini değiştirmiyor. İklim krizi gidişatını tersine çevirmek için gündelik yaşamınızda yapacağınız basit değişiklikler büyük farklılıklar yaratabilir. Örneğin, mümkün olduğunca geri dönüştürülebilir materyaller kullanılarak üretilen ürünleri tercih edebilir, atıklarınızı sınıflandırarak geri dönüşüme yönlendirebilir, yaşam alanlarınızda enerji tasarruflu sistemler kullanabilirsiniz. Tıpkı hükümetlerin ve şirketlerin olduğu gibi, bireylerin de karbon ayak izi var. Kendi karbon ayak izinizi azaltmak için otomobil ve uçak kullanımınızı mümkün olduğu kadar azaltabilir, yeşil enerji üreticilerine yönlenebilir ve fosil yakıt kullanımını destekleyen kuruluşları tercih etmekten kaçınabilirsiniz.

Kırmızı et ve süt tüketiminizi sınırlandırmak da karbon ayak izinizi azaltmak için uygulayabileceğiniz basit adımlar arasında. Çünkü hayvan kaynaklı ürünlerin üretim sürecinde atmosfere salınan sera gazı miktarı oldukça fazla. Yalnızca bir kişide gelişen çevre duyarlılığı eğilimi bile toplumdaki birçok kişiye yansiyabilir ve çığ gibi büyüyerek dünyayı değiştirebilir. Karşılaştığımız iklim krizine karşı azimli, kararlı, dayanışma içinde ve hızlı hareket etmek zorundayız. Çünkü başka bir dünya yok ve bekleyecek zamanımız kalmadı.



● neler oluyor?

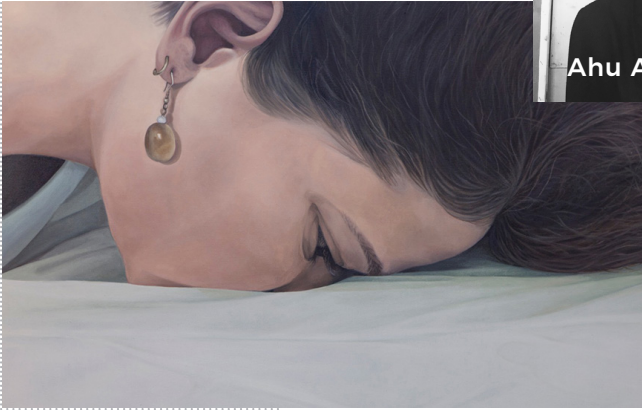
Sanat, yeme-içme dünyasından, şehrin etkinlik sahnesinden güncel haberler...



tiyatro

Eşit Masallar

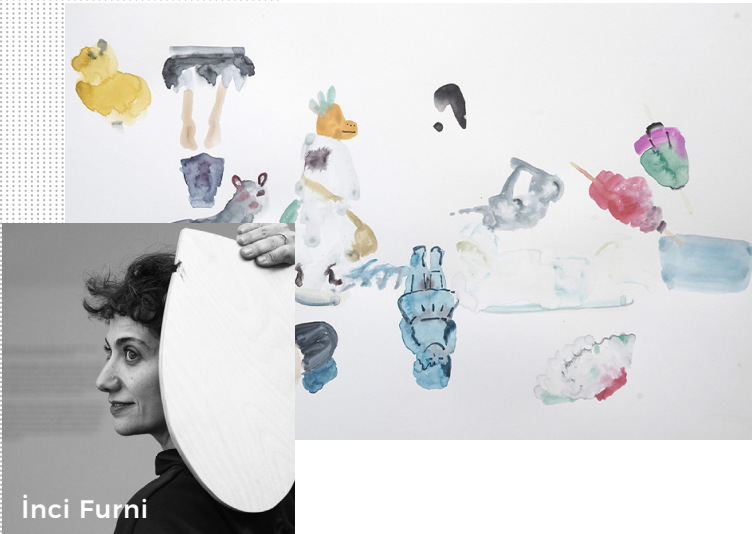
Odeabank'ın toplumsal cinsiyet eşitliği konusunda farkındalık yaratmak için hayata geçirdiği Eşit Masallar, şimdi de tiyatro sahnesinde. Eşit Masallar ile klasik masallar, Can Yayınları tarafından kadın-erkek rolleri ve eşitlik kavramı çerçevesinde yeniden yorumlandı. Seride Mevsim Yenice'nin yeniden yazdığı ve Cemre Arslan'ın resimlediği Kırmızı Başlıklı Kız, Gamze Arslan'ın yeniden yazdığı ve Sena Karakaş'ın resimlediği Rapunzel, Murat Gülsoy'un yeniden yazdığı ve Göktuğ Karahan'ın resimlediği Sindirella'nın Bilmececi, Fadime Uslu'nun yeniden yazdığı ve Mert Tugen'in resimlediği Kurbağa Prens ile Hikmet Hükümenoğlu'nun yeniden yazdığı ve Sibel Açıkalın Akgün'ün resimlediği Pamuk Kalpli Prens ve Yedi Cüceler masal kitapları yer alıyor. Eşit Masallar kitaplarından Müge Mor tarafından uyarlanan tiyatro oyunu, Deniz Yeşil Mavi tarafından sahnelenecek. İKSV İstanbul Şehir Tiyatrosu Festivali'nde galası yapılacak olan oyun 6-7 Kasım tarihlerinde Alan Kadıköy'de izleyicilerle buluşacak.



Ahu Akgün



Çağla Ulusoy



İnci Furni

çevrimiçi sergi

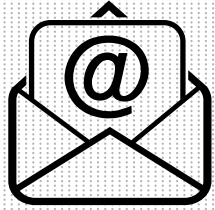
Şey: Nesnenin İhtimali

O'Art'ta 30 Temmuz-10 Ağustos 2021 tarihleri arasında düzenlenen 'şey: nesnenin ihtimali' sergisi, artık dijital olarak ziyaret edilebiliyor. Begüm Güney küratörlüğünde düzenlenen; Ahu Akgün, Çağla Ulusoy ve İnci Furni'nin yapıtlarını bir araya getiren serginin dijital versiyonuna Odeabank web sitesi üzerinden ulaşabilirsiniz. 'şey: nesnenin ihtimali' sergisi, duyuların ve duyguların sembolik imgeleri ya da temsilleri ile ilgilenmiyor. Bunun yerine gündelik hayatın içindeki nesnelerin kurgulanan estetik ve eleştirel potansiyelini ortaya çıkarmayı hedefliyor.



Yapılacaklar listenizi detaylandırın

Yapılacak işler listeniz, organize olmanız için yeterli değilse listeyi biraz daha detaylandırın. Örneğin işleri hangi sırayla yapacağınızı mutlaka planlayın. Böylece kendinizi bir işi bitirmeden diğerine atlamış halde bulmazsınız.

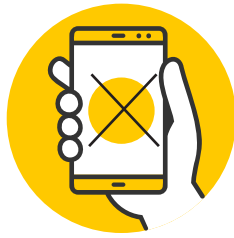


Tek seferde halledin

Yapmanız gereken bir işin başına oturduğunuzda mümkünse işi tek seferde tamamlamaya odaklanın. Örneğin elinizdeki raporu okuyana kadar e-postalarınızı cevaplamayın. Böylece yarım kalan işlerin yarattığı kaygıdan da kurtulursunuz.

Üretkenlik Tüyoları

Uzun süren bir tatilin ardından işe dönen ve motivasyona ihtiyacı olan çalışanlar için etkili üretkenlik tüyoları.



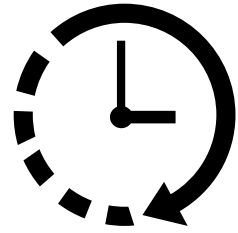
Dikkat dağınıcılarını önleyin

PowerPoint'te bir sunum hazırlıyorsanız internet tarayıcınızı açık tutmanıza gerek yok. Ya da bir işe gerçekten odaklanmanız gerektiğinde telefonunuzu bir süre kapatabilirsiniz. Böylece kendinizi bir anda sosyal medyada gezinirken bulmazsınız.



Kendinizi ödüllendirin

Ödül beklentisiyle dopamin salgılayan beyninizi harekete geçirmek için belirli görevlerin bitiminde kendinize ödüller koyun. Bu ödül, görevin büyüklüğüne göre bir kahve molası da olabilir, spa masajı da...



Parkinson Yasası'na uyun

İngiliz tarihçi Cyril Parkinson, yıllar önce bir işe belirli bir zaman ayrıldığında daha kısa sürede bitmesi mümkün olsa bile belirlenen sürede bittiğini öne sürmüştü. Zamanı daha etkin kullanmak için yapacağınız işlere ne kadar zaman ayıracağınızı belirlerken katı davranın.

odeabank

İmtiyaz Sahibi
Odeabank adına
Zeynep Karaman
Kurumsal İletişim
ve Pazarlama Grup
Müdürü

Yapım
Ajans Medya

Genel Yayın Yönetmeni
Deniz Huysal

Yazı İşleri MÜD.
(Sorumlu)
Elif Eren

Art Direktör
Belma Saraççı

Ajans Medya
Vişnezade Mah.
Acısu Sok.
Cem Apt. No: 1 1 D: 5
Beşiktaş/ İstanbul
Tel: 0212 287 19 90

Baskı A4 Ofset Matbaacılık
San. ve Tic. A.Ş.
Tel: 212 281 64 48
Yayın Türü Üç aylık, süreli, yerel
Baskın yeri ve tarihi
İstanbul, AĞUSTOS 2021